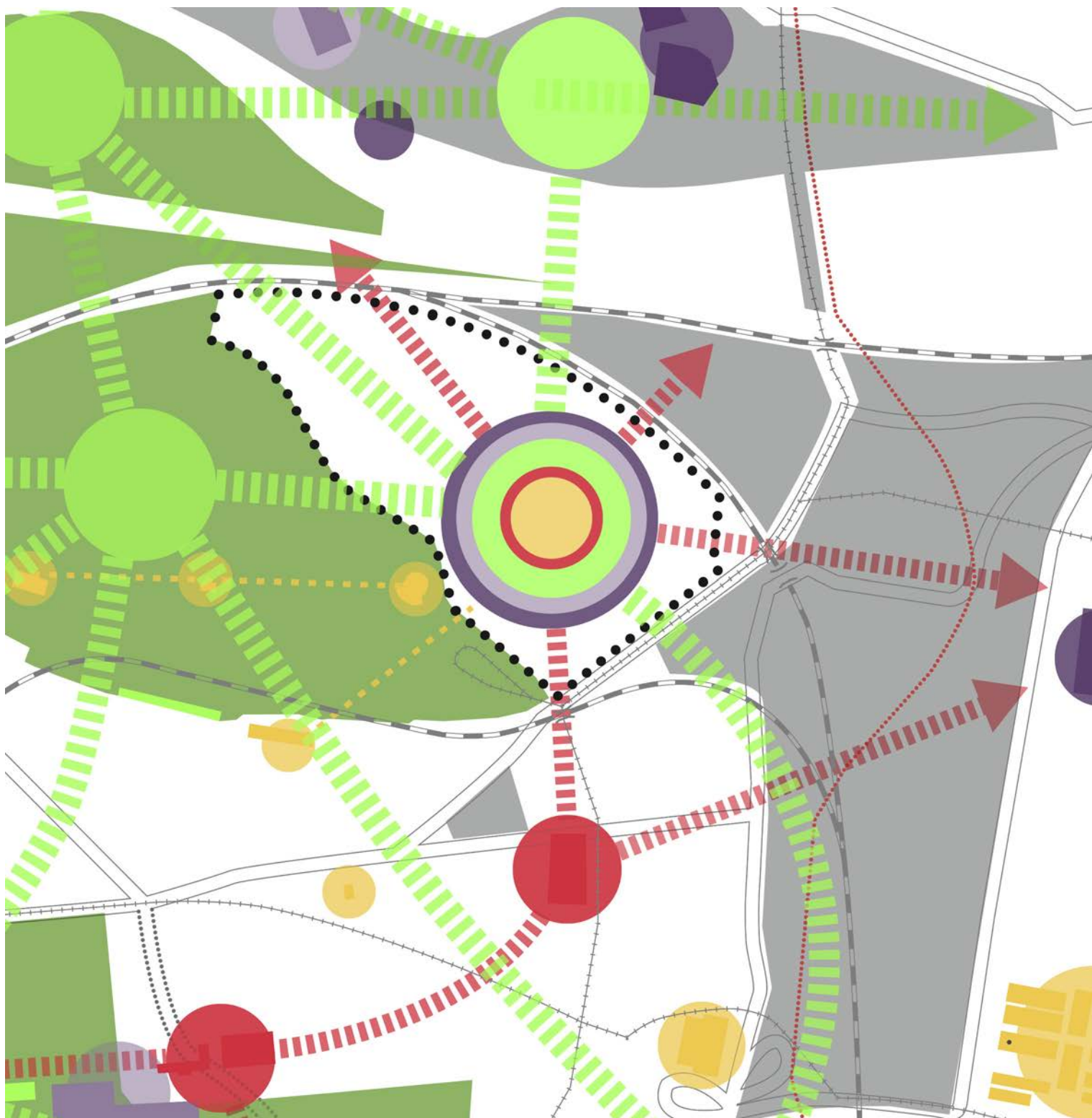


Materiál k návrhu koncepce budoucího využití

# VÝSTAVIŠTĚ PRAHA



PRAHA  
PRAHA  
PRAHA  
PRAHA

ÚTVAR ROZVOJE HL. M. PRAHY  
příspěvková organizace





## **Zadavatel**

Rada hl. m. Prahy - usnesení č. 1241 ze dne 23. 7. 2013

## **Datum zpracování**

červenec až září 2013

## **Zpracovatel**

Útvar rozvoje hl. m. Prahy (ÚRM)

Vyšehradská 57, 128 00, Praha 2

IČ: 70883858

DIČ: CZ70883858

T: 236 005 618

podatelna@urm.praha.eu

## **Autorský kolektiv ÚRM**

*Vedoucí autorského kolektivu:*

Tomáš Ctibor – ctibor@urm.praha.eu

*Kancelář strategie a rozvoje ÚRM:*

Ing. arch. Martin Stára – stara@urm.praha.eu

Ing. arch. Lucie Roubalová – roubalova@urm.praha.eu

Mgr. Michal Němec – nemec@urm.praha.eu

*Kancelář infrastruktury ÚRM:*

Ing. Marek Zděradíčka – zderadicka@urm.praha.eu

Ing. Karel Hák – hak@urm.praha.eu

*Kancelář metropolitního plánu ÚRM:*

Ing. arch. Michal Leňo – leno@urm.praha.eu

*Kancelář podpory území ÚRM:*

Ing. arch. Tomáš Brázda – brazda@urm.praha.eu

*Kancelář veřejného prostoru:*

Ing. arch. Pavla Melková

Ing. arch. Radek Novotný

Ing. arch. Žofie Raimanová

## **Externí spolupráce**

*Grafická úprava a zpracování map:*

Bc. Martin Špičák – mtsp@centrum.cz

Ing. arch. Kateřina Frejlichová –

frejlichova@gmail.com

*Jones Lang LaSalle s.r.o.*

Eduard Forejt – eduard.forejt@eu.jll.com

National Director – národní ředitel

Head of Office Leasing – vedoucí pronájmu kanceláří

*Poradenství pro nemovitosti*

Petr Urbánek, MRICS – p.urbanek@petrurbanek.cz

*EEIP a.s./Integrity Prague SE*

Ing. Karel Grabein Procházka

– integrity.prague@gmail.com

*Praha 14 Kulturní*

MgA. David Kašpar – dkaspar@gmail.com

ředitel

*Anthropicture*

Ing. Pavel Borecký – pavel.borecky@gmail.com

sociální antropologie





## OBSAH

7	ÚVOD
8	AKTIVITY A PROVOZY
17	INVESTICE DO REALIZACE
18	AREÁL VÝSTAVIŠTĚ
24	ZÓNY
27	ZÓNA 1
32	ZÓNA 2
38	ZÓNA 3
42	ZÓNA 4
48	ZÓNA 5
52	DOPRAVA
56	KOMUNIKACE
59	VEŘEJNÁ HROMADNÁ DOPRAVA
61	ŽELEZNIČNÍ DOPRAVA
62	DOPRAVA V KLIDU
67	CYKLISTICKÁ DOPRAVA
68	PĚŠÍ DOSTUPNOST
70	HISTORICKÝ VÝVOJ
72	ŘEKA A ZÁPLAVOVÉ ÚZEMÍ
76	ZAPOJENÍ DO SOUČASNÉHO STAVU ÚP
78	DALŠÍ KROKY
80	VYJÁDŘENÍ KE STUDIÍM



Situace Výstaviště během Matějské poutě



# ÚVOD

Útvar rozvoje hl. m. Prahy (ÚRM) byl na základě usnesení Rady hl. m. Prahy č. 1241 ze dne 23. 7. 2013 pověřen, aby zpracoval a do 3. 9. 2013 předložil podkladový materiál k návrhu koncepce budoucího využití Výstaviště Praha, jehož součástí bude vyhodnocení současného potenciálu a identifikace rozvojových možností (při zohlednění širších územních vztahů) a návrh dalších konkrétních kroků, jejichž realizace přispěje ke komplexní obnově Výstaviště při příležitosti vrácení areálu do rukou Prahy během roku 2014.

K naplnění výše uvedeného cíle byla ustanovena pracovní skupina složená ze zástupců ÚRM a externích spolupracovníků, která se poprvé sešla 25. června 2013. V červenci a srpnu probíhaly dílčí diskuse a uskutečnily se čtyři hlavní koordinační schůzky pracovní skupiny, v rámci kterých byly diskutovány možnosti budoucího využití areálu, které podléhaly komplexnímu posouzení jednotlivých expertů z hlediska ekonomického a provozního, dopravního, urbanistického, architektonického aj. Ve vymezeném čase se také uskutečnily terénní průzkumy areálu Výstaviště.

Předložený materiál základním způsobem identifikuje neutěšený současný stav areálu Výstaviště i jeho objektů a nachází potenciál včetně směru budoucího rozvoje a kroků nutných k jeho využití. Je však nezbytné ho chápat jako předstupeň k realizaci komplexní studie, která navrhne konkrétní řešení budoucího využití.

## **AKTIVITY A PROVOZY KOMERČNĚ – EKONOMICKÝ POHLED**

### **Současný stav**

V současné podobě není areál Výstaviště Praha atraktivním místem pro soukromé investice a rozvoj podnikatelských aktivit. Nevyhovující způsob užívání areálu a zanedbaný technický stav většiny objektů odrazuje potenciální návštěvníky i investory. Tato skutečnost má za následek značnou a stále se prohlubující podinvestovanost Výstaviště, která je příčinou jeho celkového morálního a technického úpadku.

V blízkém okolí Výstaviště jsou velmi atraktivní a hojně navštěvovaná místa celoměstského významu pro rekreaci (např. park Stromovka a Letná, břeh Vltavy, zoologická a botanická zahrada v Troji), kulturu (např. Národní galerie, Národní technické muzeum, galerie DOX), mnoho profesionálních a rekreačních sportovišť a také rozvojových území (např. Bubny – Zátory včetně Plynární). Proto lze území Letné a Holešovic považovat za jedinečné a výjimečné. Z hlediska aktivit a provozů je areál Výstaviště vybaven budovami a plochami pro rekreaci, zábavu, sport, výstavnictví a veletrhy, kulturu a vzdělávání, dlouhodobou a krátkodobou realitní činnost. Z toho seznamu je patrné, že je Výstaviště multifunkční prostor s mnoha možnostmi dalšího rozvoje.

Pokračující úpadek areálu Výstaviště Praha bohužel významnou měrou přispívá ke snižující se konkurenceschopnosti Prahy v mezinárodním měřítku v oblasti veletržnictví a výstavnictví. Na Výstavišti se koná více než 50 veletrhů a výstav převážně lokálního významu ročně, pro které je k dispozici přibližně 20 tisíc m<sup>2</sup> krytých a 10 tisíc m<sup>2</sup> venkovních výstavních ploch.

Lze konstatovat, že Praha není schopna v oblasti veletržnictví a výstavnictví konkurovat např. německým městům, ve kterých se konají zhruba dvě třetiny celosvětově významných veletrhů (hlavními veletržními centry jsou Hannover, Frankfurt nad Mohanem, Mnichov, Berlín, Düsseldorf a Kolín nad Rýnem).

Zábavní park na Výstavišti neodpovídá západoevropským standardům, atrakce umístěné celoročně v areálu přilákají nevýznamný počet návštěvníků. Během tradiční Matějské poutě je počet atrakcí i návštěvníků několikanásobně vyšší, návštěvnost je však každoročně velmi proměnlivá a má spíše klesající tendenci (215 tis. návštěvníků v roce 2011, 154 tis. návštěvníků v roce 2012 a 117 tis. návštěvníků v roce 2013).



Stávající aktivity a provozy v oblasti Holešovic

#### Rekreace

- Celoměstsky významné rekreační plochy
- Ostrovy - potenciál zlepšení kvality rekreačně sportovních ploch s vazbou na řeku
- Areály zoo, botanické zahrady a zahrady Trojského zámku
- Volnočasové aktivity a dětská hřiště

#### Kultura

- Výstavnictví, veletrhy a kongresy
- Muzea a galerie

#### Sport

- Sportoviště amatérská a poloprofesionální
- Sportoviště profesionální
- Ostatní - specifický provoz
- Záměry a projekty v území

- Řešené území
- Železniční trať
- Tramvajová trať
- Hlavní automobilové tahy
- Trasa metra
- T Tramvajová zastávka
- V Vestibul stanice metra
- Z Železniční stanice / zastávka
- X.Y Označení rozvojového území / záměru
- ➔ Vstup do rekreačního areálu
- ⬆ Průchod pod železničním tělesem
- ↔ Lávka / most



Pro srovnání lze uvést městský zábavní park Tivoli v Kodani. Během roku 2012 jej navštívily více než 4 miliony návštěvníků a ještě vyšší návštěvnost odhadujeme ve vídeňském Prateru. Podobně nepříznivý osud jako zábavní park na Výstavišti vykazuje budapeštský Vidám park, kde se celoroční návštěvnost pohybuje okolo 300 tisíc návštěvníků a zaznamenává ekonomické ztráty.

V oblasti kongresové turistiky zaujímá Praha

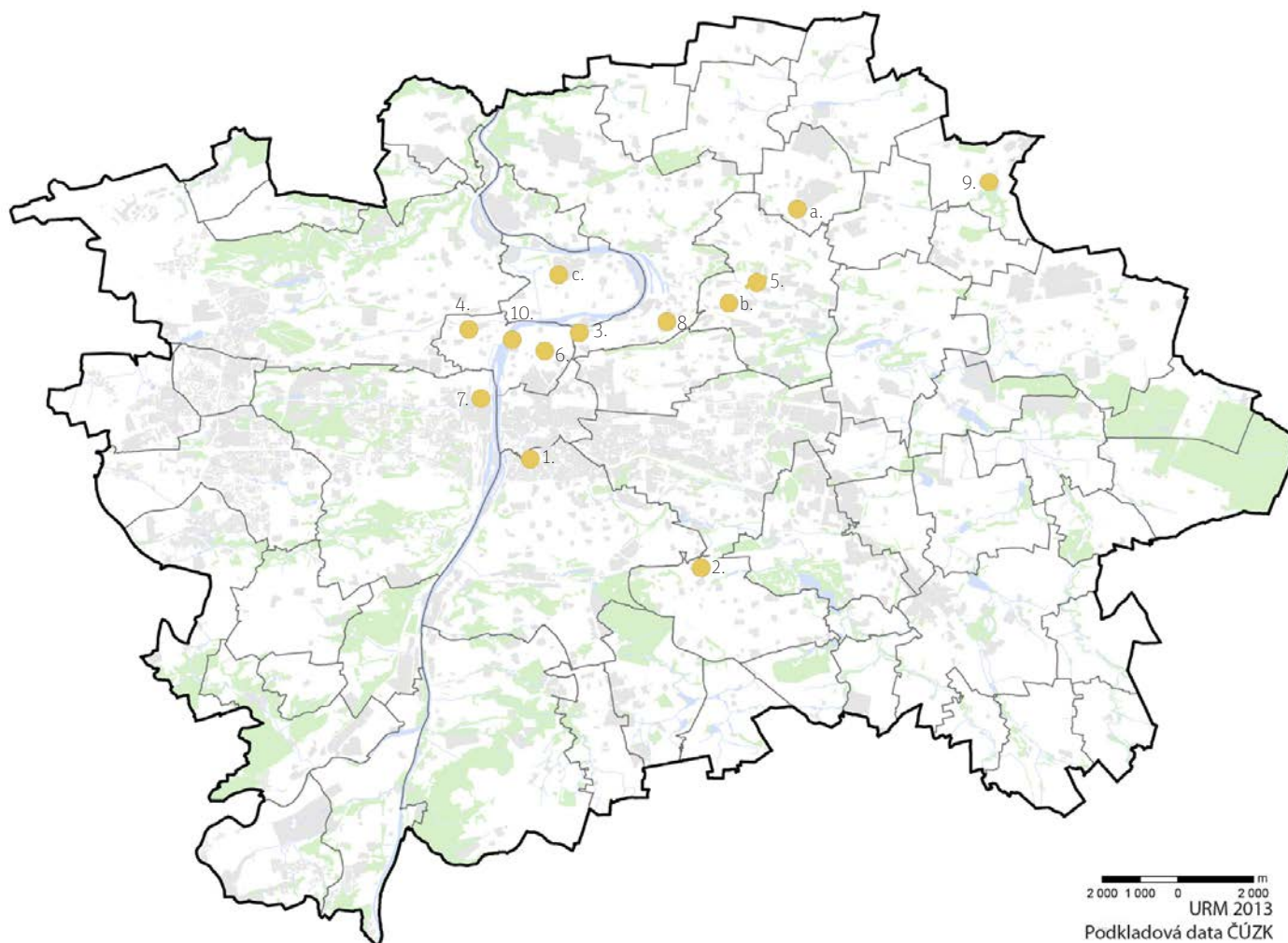
dominantní místo v rámci ČR a má významné postavení také na mezinárodním poli. Podle statistik ICCA (International Congress and Convention Association) Praha v roce 2012 byla 11. nejvýznamnější kongresovou destinací na světě a 10. nejvýznamnější v Evropě. V roce 2012 se v Praze konalo 112 velkých kongresů (vyhovujících metodice ICCA) a na mezinárodním kongresovém poli Praha dosáhla nejlepší pozice za posledních šest let.

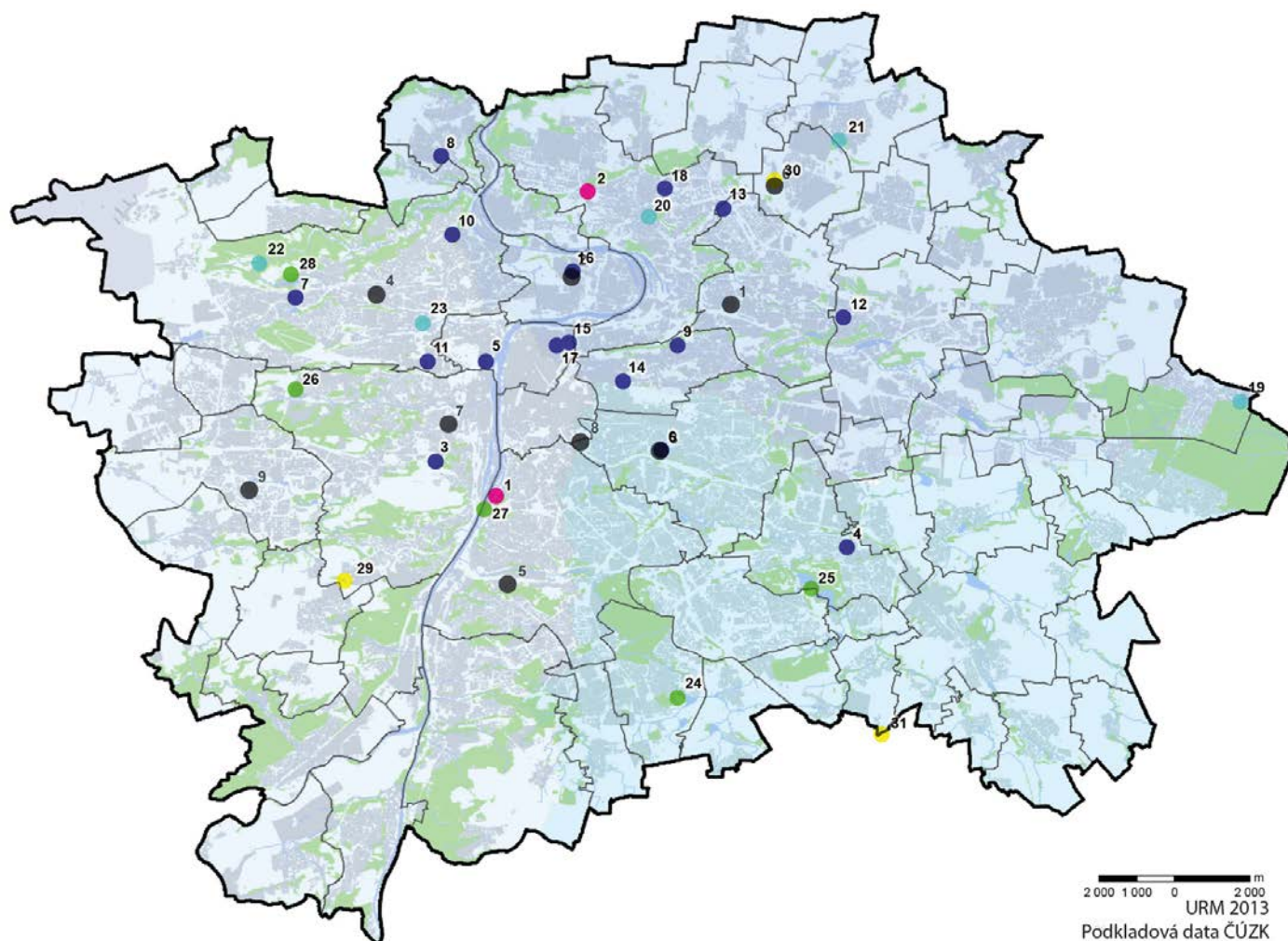
Kongresové sály v Praze

	název	celková kapacita	počet	kapacita největšího sálu
1.	Kongresové centrum Praha	9 300	70	2 764
2.	Top Hotel Praha & CC	4 290	21	2 000
3.	Hilton Praha	4 234	33	1 350
4.	Pražský hrad	2 960	7	1 100
5.	Clarion Congress Hotel Prague	2 390	27	1 500
6.	Obecní dům	1 744	20	1 149
7.	Národní dům na Smíchově	1 530	10	650
8.	Hotel Olympik Tristar	1 505	4	1 000
9.	Hoffmanův dvůr	1 500	4	350
10.	Rudolfinum	1 500	3	1 144

Ostatní velkokapacitní sály s možností využití pro pořádání kongresů

a.	Výstaviště Praha Letňany	34 250	9	10 000
b.	O2 aréna	11 750	10	11 500
c.	Incheba Expo Prague	9 900	5	2 400





Situace bazénů, aquaparků a ledových ploch

Ledové plochy – Praha

#### Aquapark – spádové oblasti

	Aquapark Barrandov		Bazén délky 50 m
	Letňany Lagoon		Bazén délky 25 m krytý
	Aquapalace Praha		Bazén délky 25 m venkovní
	Aquapark Kladno		Přírodní koupaliště
			Aquapark

1. O2 arena
2. Sportovní hala – Tipsport aréna
3. Zimní stadion EDEN
4. HC Hvězda – Na Dlouhém lánu
5. HC Kobra
6. Sportovní centrum Letňany
7. Zimní stadion Nikolajka
8. Zimní stadion HASA
9. ZŠ Bronzová - školní stadion

#### Seznam bazénů v Praze

- |  |   |
|--|---|
| 1. Plavecký stadion Podolí – ČSTV              | 17. Sportcentrum Ymka                     |
| 2. Aqua centrum Šutka                          | 18. Koupaliště Ládví                      |
| 3. Sdružený sportovní klub Motorlet - Radlická | 19. TJ Sokol Klánovice                    |
| 4. Sportovní centrum UK                        | 20. Koupaliště Na Stírce                  |
| 5. TJ Sokol Tyršův dům                         | 21. TJ Avia Čakovice                      |
| 6. TJ Slavia Praha                             | 22. Koupaliště Divoká Šárka               |
| 7. FTVS UK Praha                               | 23. Petyňka                               |
| 8. Česká zemědělská univerzita                 | 24. Koupaliště Kunratice Šeberák          |
| 9. Sportovní a rekreační areál Pražáčka        | 25. Koupaliště Hostivař                   |
| 10. TJ Dukla Praha                             | 26. Koupaliště Motol                      |
| 11. Strahov                                    | 27. Žluté lázně                           |
| 12. Plavecký a sportovní areál Hloubětín       | 28. Koupaliště Džbán                      |
| 13. Hotel Duo                                  | 29. Aquapark Barrandov                    |
| 14. Hotel Olšanka                              | 30. Plavecký areál Tesco (Letňany Lagoon) |
| 15. Axa bazén                                  | 31. Aquapalace Praha                      |
| 16. Plavecký bazén Výstaviště                  |   |



Výstavnictví a veletrhy - v níže uvedených 15 městech se v roce 2011 konal alespoň jeden ze sta největších veletrhů na světě – kritériem je velikost výstavní plochy

pořadí	město	plocha největšího veletrhu (m <sup>2</sup> )
1	Mnichov	555 000
2	Milán	325 000
3	Hannover	319 400
4	Frankfurt	318 800
5	Kolín n. Rýnem	287 000
6	Paříž	280 000
7	Düsseldorf	275 000
8	Verona	225 000
9	Bologna	185 000
10	Berlín	180 000
11	Basilej	160 000
12	Barcelona	160 000
13	Norimberk	160 000
14	Rimini	160 000
15	Lipsko	150 300

Konference a kongresy ICCA - pořadí světových měst podle počtu konaných akcí v r. 2012

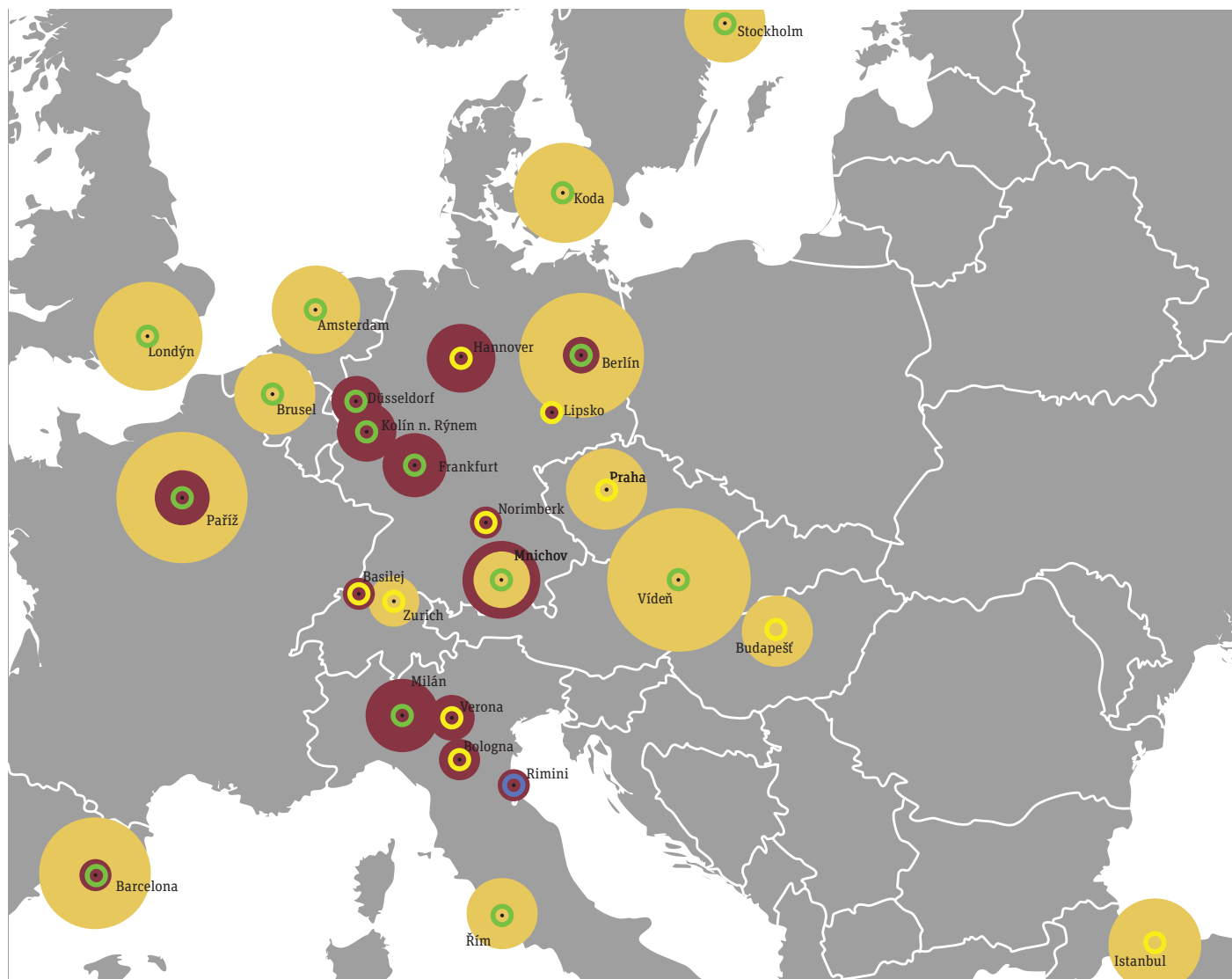
pořadí	město	počet akcí
1	Vídeň	195
2	Paříž	181
3	Berlín	172
4	Madrid	164
5	Barcelona	154
6	Londýn	150
7	Singapore	150
8	Kodaň	137
9	Istanbul	128
10	Amsterdam	122
<b>11</b>	<b>Praha</b>	<b>112</b>
12	Stockholm	110
13	Beijing	109
14	Brussels	107
15	Lisabon	106

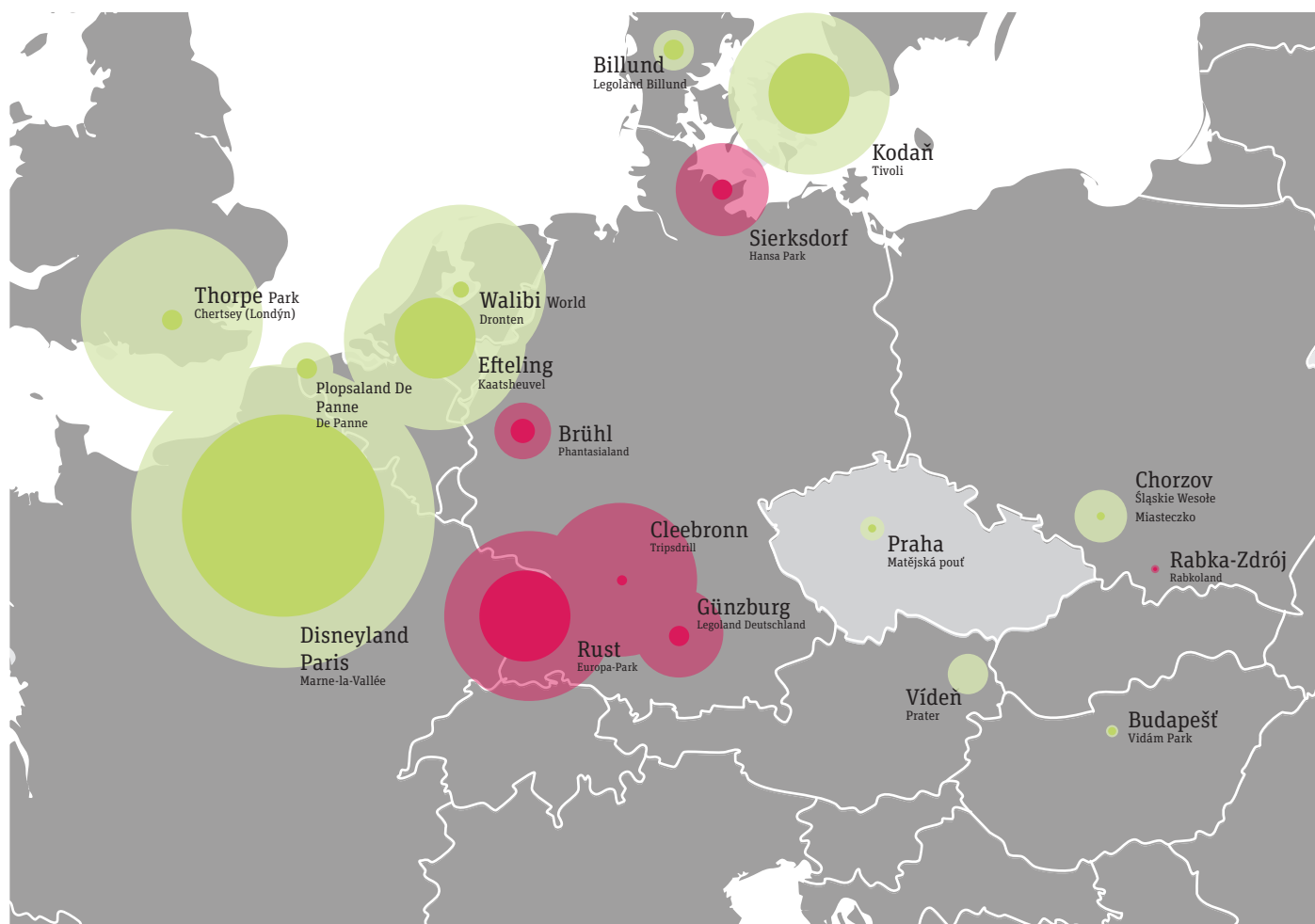
#### Situace evropských kongresů a veletrhů

- Kongresy a konference počet kongresů v roce 2012
- Výstavy a veletrhy maximální velikost výstavní plochy dle největšího konaného veletrhu

#### Rozsah a kvalita nadřazené dopravní infrastruktury

- Vysoká
- Dobrá
- Odpovídající významu města





Poměr návštěvnosti vůči rozloze parku

a) městské zábavní parky

b) ostatní zábavní parky



Návštěvnost



Návštěvnost



Rozloha



Rozloha

#### Vybrané zábavní parky v Evropě

##### a) vybrané městské zábavní parky v Evropě

název parku	země	město	založeno	rozloha (ha)	vstupné (EUR)	návštěvnost (2011 - 12)
Prater	Rakousko	Víděň	18. stol.	20	volné	?
Tivoli	Dánsko	Kodaň	1843	83	12	4 033 000
Matějská pout	ČR	Praha	1963	12,5	1	215 000
Vidám Park	Maďarsko	Budapešť	1950	2,4	16	300 000
Mini - Europe	Belgie	Brusel	1989	2,4	14,2	300 000
Slaskie Wesołe Miasteczko	Polsko	Chorzov	1959	26	12	212 511

##### b) vybrané ostatní zábavní parky v Evropě

název parku	země	město	založeno	rozloha (ha)	vstupné (EUR)	návštěvnost (2011 - 12)
Disneyland Paris	Francie	Marne-la-Vallée	1992	600	52	16 000 000
Europa-Park	Německo	Rust	1975	85	39	4 500 000
Efteling	Nizozemí	Kaatsheuvel	1952	200	32	4 200 000
Legoland Billund	Dánsko	Billund	1968	14	34	1 900 000
Thorpe park	Velká Británie	Chertsey	1979	200	29,2	1 800 000
Phantasialand	Německo	Brühl	1967	28	39,5	1 750 000
Hansa-Park	Německo	Sierksdorf	1977	46	31	1 300 000*
Legoland	Německo	Günzburg	2002	44	32	1 300 000
Plopsaland De Panne	Belgie	De Panne	2000	30	32	1 245 000
Walibi World	Nizozemí	Dronten	1971	120	26,5	775 000
Tripsdrill	Německo	Cleebornn	1929	77	26	660 000
Rabkoland	Polsko	Rabka-Zdrój	1999	2	33	120 000**

\* údaj z roku 2009 \*\* údaj z roku 2005

Zdroj: wikipedia, www.zabavniparky.cz a oficiální stránky jednotlivých zábavních parků

## Vize

Výstaviště má předpoklady stát se ekonomicky fungující, soběstačnou jednotkou a významným cílem v Praze, pokud se v areálu propojí komerční a kulturní aktivity a stanou se součástí místního i širšího dění nejen v rámci Prahy, ale i České republiky a Evropy.

V obecné rovině je nutné navrhnout takové provozy a aktivity, které budou generovat příjmy s aktivitami, jejichž provoz bude naplňovat společenské, kulturní, rekreační, sportovní, vzdělávací a jiné potřeby občanů a návštěvníků Prahy.

Při návrhu jednotlivých provozů a aktivit je nezbytné zaměřit se na konkrétní skupiny budoucích uživatelů a přidělit jim přiměřený prostor v rámci možností areálu včetně souvisejícího servisu, tedy služeb v dosahu.

Konkrétní parametry jednotlivých aktivit je třeba stanovit podrobnější analýzou a diskuzí s veřejností a potenciálními investory nebo provozovateli.

V dalších krocích rozvoje by se mělo jednat o možném propojení a vzájemné podpoře souvisejících cílů a institucí (jako NG a NTM) v širším okolí například společným marketingem nebo vstupenkami.

Primárně nevýdělečné provozy a aktivity budou vyžadovat spíše návratné investice do rekonstrukcí a provozů, ale mohou zvýšit návštěvnost, která se pozitivně odrazí na fungování ostatních primárně komerčních provozů a aktivit.

Projekt Výstaviště musí před zahájením přípravy jakýchkoliv následujících kroků určit ekonomickou strategii, kterou je třeba respektovat při plánování i reálné transformaci tohoto areálu. Přestože jde o veřejný prostor, doporučujeme změny v areálu plánovat s důrazem na budoucí ekonomicko-provozní udržitelnost, jak je tomu například u projektů financovaných Evropskou unií.

Současný ekonomicky neudržitelný, resp. kritický stav areálu jasně dokládá potřebu racionálního přístupu k ekonomice a udržitelnosti tohoto projektu. Nastavení požadavku na provozně-ekonomickou udržitelnost (vyrovnaný rozpočet) a optimalizovanou investiční zátěž areálu vytvoří limity, resp. prostředí pro vznik projektu transformace s důrazem na dlouhodobou využitelnost areálu s minimální průběžnou finanční zátěží pro zřizovatele, potažmo společnost. Jak bylo zjištěno v analýze výše, vhodnou kombinací kulturních provozů s provozy zážitkovými, tedy výnosovými, můžeme minimalizovat výši externích zdrojů (provozních

dotací) nutných k financování provozu areálu.

Vzhledem k dlouhodobosti projektu je třeba na celý areál nahlížet jako na standardní investici, lépe řečeno podnik. Detailní plánování nákladů a realistický odhad výnosů určí limity a poměr kulturních (nákladových) a zážitkových (výnosových) provozů. Díky tomu bude zřizovatel schopen minimalizovat vlastní prostředky nutné jak pro provoz, tak pro investice.

Z hlediska udržitelnosti projektu by mělo být cílem minimalizovat provozní náklady z prostředků zřizovatele a pokrýt jejich maximální výši z výnosů areálu.

Výše uvedené ekonomické potřeby definují nutnost detailního prozkoumání ekonomického a investičního dopadu každého jednoho provozu na celkovou ekonomiku areálu. Dlouhodobý charakter projektu vyžaduje i adekvátní plánování ekonomiky v čase, tedy nejen z pohledu cílového stavu, ale i průběžného stavu ekonomiky areálu při jeho transformaci.

### *Kulturní a vzdělávací zařízení*

Jde o nevýdělečná zařízení, která doplní Výstaviště o jedinečnou vrstvu, jež může být důležitým cílem pro návštěvníky. Na území existují objekty Planetária, Lapidária a pavilón Maroldova panoramatu bitvy u Lipan, které jsou soustředěny v okolí Průmyslového paláce. Je doporučeno jejich vhodné propojení při návrhu programu i propagaci kultury na území Výstaviště a mimo něj. Samostatným tématem jsou provozy muzikálového divadla Pyramida a zoologické zahrady Vodní svět, kterými se studie zabývá dále.

### *Rekreace, zábava a sport*

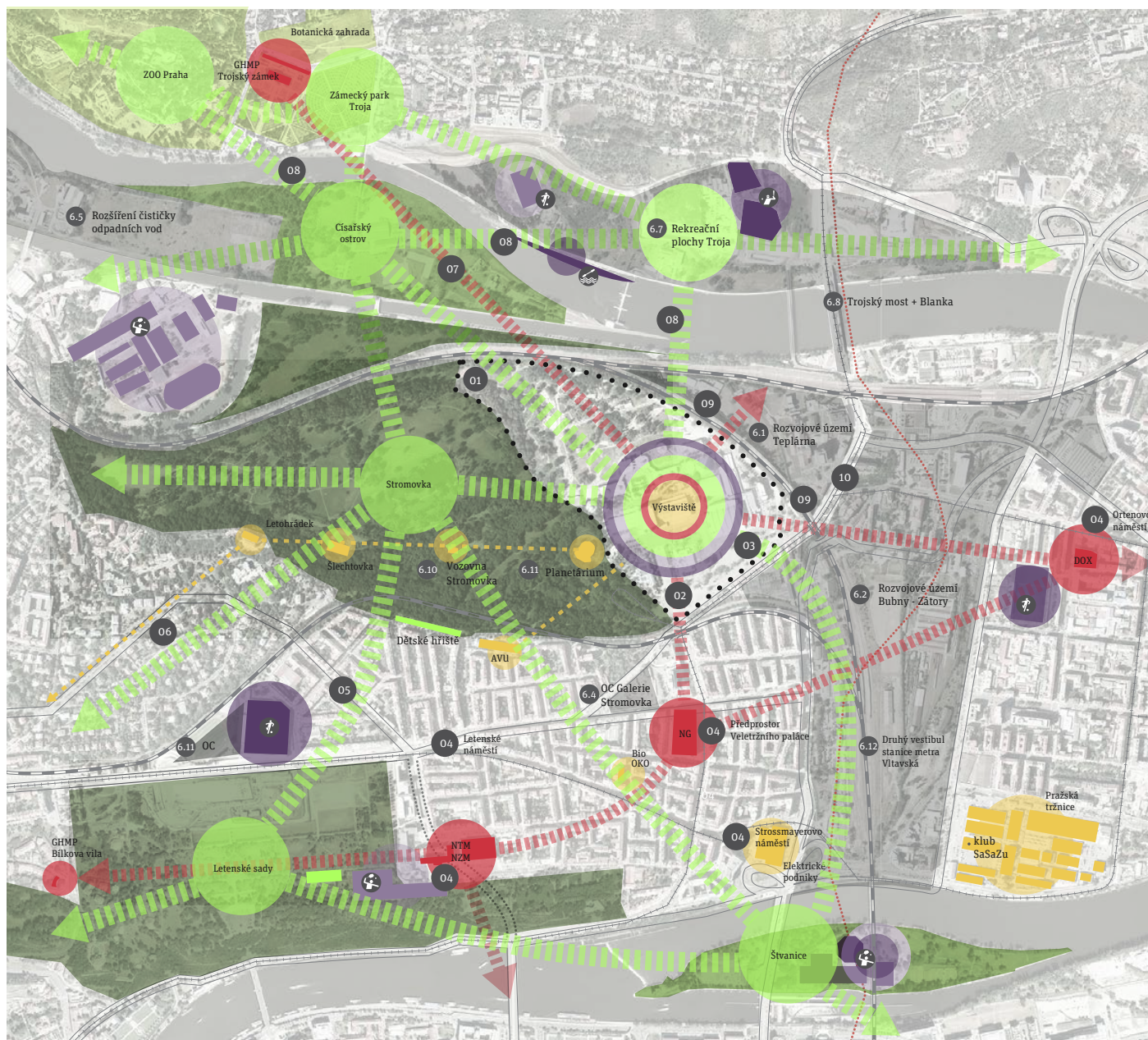
Některá rekreačně-sportovní zařízení mohou generovat dostatečné příjmy a být ekonomicky zcela nezávislá jako např. tenisové kurty v severní části, u jiných lze předpokládat spíše přetrvávající subvencování z veřejných, případně jiných zdrojů jako např. plavecký bazén.

### *Výstavy, veletrhy a kongresy*

V oblasti kongresové turistiky je Praha, na základě dostupných statistik, na mezinárodním poli konkurenceschopná. Kongresová turistika má zajímavý ekonomický přínos pro město, a proto je v zájmu Prahy dále upevnit její příznivé postavení v mezinárodním měřítku.

Výstaviště by se na tuto oblast nemělo primárně orientovat, kongresová turistika by se měla zejména odehrávat v Kongresovém Centru Praha.





Situace doporučených propojení aktivit a provozů v oblasti Holešovic

#### Rekreace

- Celoměstsky významné rekreační plochy
- Ostrovy - popotenciál zlepšení kvality rekreačně sportovních ploch s vazbou na řeku
- Areály zoo, botanické zahrady a zahrady Trojského zámku
- Volnočasové aktivity a dětská hřiště

#### Kultura

- Výstavnictví, veletrhy a kongresy
- Muzea a galerie

#### Sport

- Sportoviště amatérská a poloprofesionální
- Sportoviště profesionální
- Ostatní - specifický provoz
- Záměry a projekty v území

- Řešené území
- Železniční trať
- Tramvajová trať
- Hlavní automobilové tahy
- Trasa metra
- Vestibul stanice metra
- Železniční stanice / zastávka
- Označení rozvojového území / záměru
- Vstup do rekreačního areálu
- Průchod pod železničním tělesem
- Lávka/most

### *Komerčně orientované kulturní akce*

Takové akce zajistí jednorázové příjmy z pronájmu k tomu určených ploch. Pro pořádání větších koncertů či jiných kapacitně náročnějších performancí je v severní části areálu Výstaviště vhodná plocha, která je pro účely tohoto dokumentu označena jako tzv. open-air zóna. Příprava open-air zóny si vyžádá finanční náklady na úpravu stávající technické infrastruktury a sítě cest, vybudování hygienického zázemí, zázemí pro účinkující aj., přesto lze v kontextu celého areálu Výstaviště považovat tuto oblast z hlediska budoucího ekonomického profitu a návratnosti počátečních investic za velmi důležitou.

### *Jednorázové akce reprezentačního charakteru*

Jednorázové příjmy ze specifických reprezentačních akcí mohou generovat například různé plesy, sjezdy, firemní večírky, propagační akce aj. Pro akce tohoto typu bude nejvhodnějším a nejreprezentativnějším objektem Průmyslový palác. Zadání pro dostavbu vyhořelého levého křídla Průmyslového paláce musí s pořádáním akcí tohoto charakteru počítat při zadání dostavby.

### *Dlouhodobá realitní činnost*

Zahrne klasické střednědobé a dlouhodobé pronájmy administrativních a skladových prostor nebo restauračních či jiných provozů, které jsou zastoupeny restauracemi Pražan, Bohemia (Xaver), Česká rychta. V rámci Průmyslového paláce je nutné zhodnotit, zda by nebylo výhodné doplnit střední část o další provoz tohoto typu, který by mohl využívat kapacitu objektu i mimo hlavní program.

### *Technické zázemí*

Důležitou součástí provozu areálu je kvalitní zázemí a skladovací plochy. V současnosti jsou umístěny v přístavbě Velké sportovní haly, ve skladovacím objektu D. Toto zázemí zde zůstane i ve střednědobém horizontu. V dlouhodobém horizontu je navrženo umístit části zázemí do terénního zlomu vedle Průmyslového paláce s přímým vjezdem pro zásobování ze spodní úrovně území. Řešení však musí být podrobně ověřeno.

## INVESTICE DO REALIZACE

Komplexní revitalizace areálu Výstaviště Praha si vyžádá počáteční investice, které jsou nezbytnou podmínkou, aby areál jako celek v budoucnu mohl fungovat v důstojné podobě a zároveň byl ekonomicky nezávislý na veřejných zdrojích.

Investice musí být realizovány v logických krocích. Zdrojem pro investice mohou být vybraná rozvojová území v rámci území. Část vynaložených vstupních investic se může po dokončení obnovy výstavního areálu navrátit za předpokladu, že se podaří efektivním způsobem plně vytěžit jeho ekonomický potenciál.

## AREÁL VÝSTAVIŠTĚ

### Současný stav

Areál Výstaviště navazuje na původní řešení Jubilejní zemské výstavy, které bylo založené na pravoúhlé struktuře s osami doplněnými pavilóny s dominantní stavbou Průmyslového paláce.

Terén rozděluje areál na severní a jižní část svahek, mezi dvěma téměř rovnými úrovněmi. Toto rozdělení během povodní v roce 2002 přirozeně zastavilo řeku pod Průmyslovým palácem. Tento zlom dále umocňuje architektonické působení Průmyslového paláce jeho vyvýšením a nabízí se jako potenciál pro využití v dalších fázích rozvoje například jako přirozený amfiteátr.

Hlavní komunikační i kompoziční severojižní osa areálu navazuje na ulici Dukelských hrdinů a prochází středem Průmyslového paláce. Původní východozápadní vedlejší osa Výstaviště na severní straně terénního zlomu je dnes zastavěna Křížíkovými pavilóny a ztratila svůj původní smysl – napojení areálu na komunikaci v parku Stromovka.

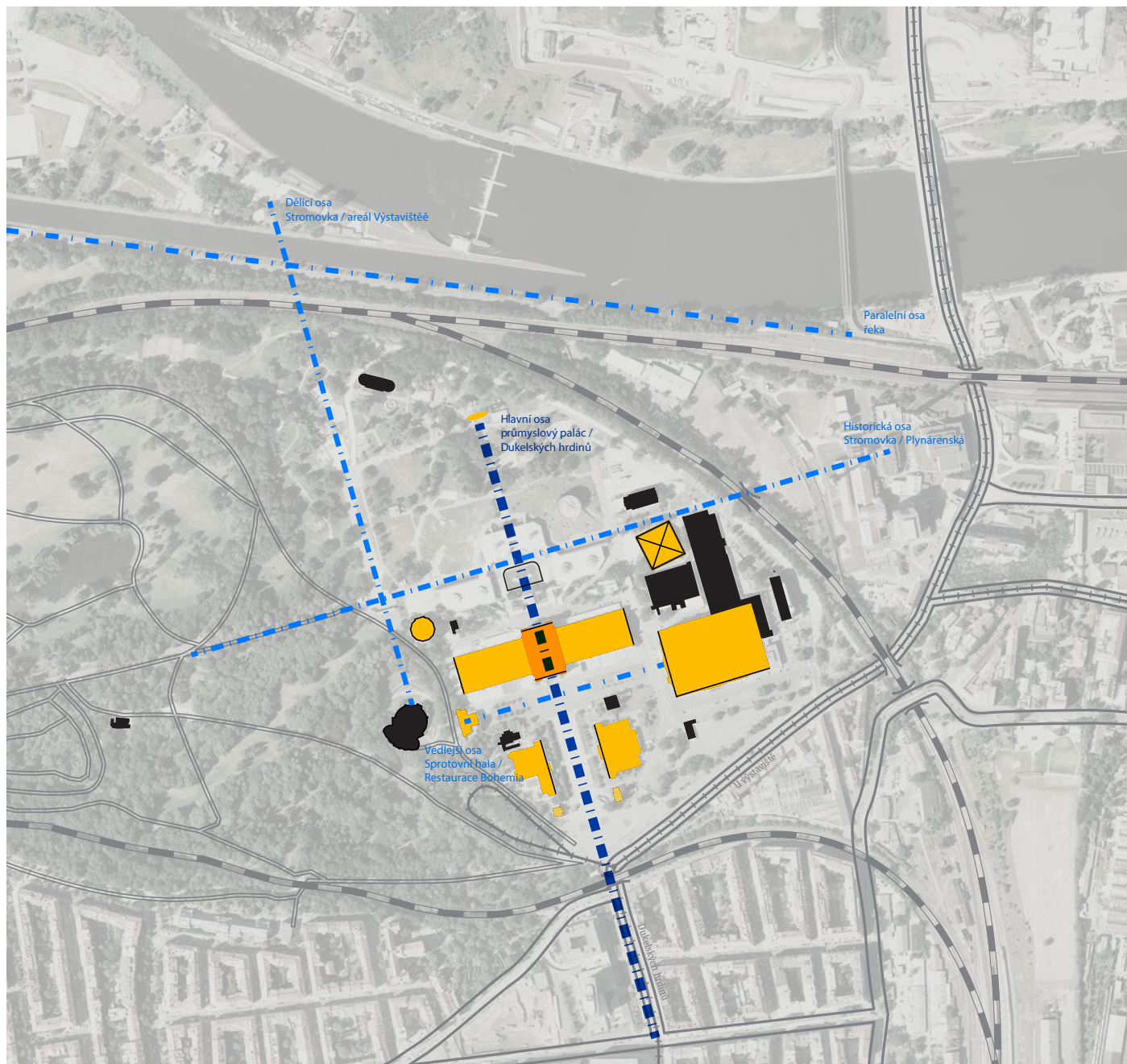
Hranice areálu tvoří nesourodé ocelové oplocení s několika branami. Hlavní vstup pro návštěvníky je umístěn na jižní hranici v blízkosti tramvajové zastávky. Původní zdůraznění vstupu ocelovou konstrukcí bylo demontováno a vstup nyní tvoří pokladny v dočasných stavebních buňkách a dvě částečně nevyužité stavby Hlavní vrátnice I. a II.

Vedlejší vstup z parku Stromovka je umístěn na komunikační ose ze západu a je zastřešen lehkou utilitární ocelovou konstrukcí bez jakýchkoliv architektonických kvalit. Zásobování areálu je řešeno dvěma branami, jednou vedle Hlavní vrátnice I. a druhou za administrativní budovou D.

Do areálu vedou další brány a branky, které jsou v současnosti nepoužívané, příp. bez napojení na komunikační síť, jejich pozice jsou vyznačeny v přiložené situaci. K areálu přiléhají oplocené areály AVU a Velké sportovní haly s vlastním režimem a ploty.

Na jih od Průmyslového paláce převládají kulturní instituce v objektech z Jubilejní zemské výstavy v roce 1891 a dominuje jí velkorysý nástupní předprostor. Na severu lze Výstaviště rozdělit na tři menší celky. Těsně za Průmyslovým palácem stojí výstavní Křížíkovy pavilóny, mezi kterými je Křížíkova fontána a další objekty z výstavy v roce 1991. Za pavilóny je volná travnatá plocha s cestami a základy po demolovaných pavilónech, na kterou navazuje nejsevernější zóna zábavního parku s obřím





Situace kompozičních prvků a os areálu Výstaviště

- Kompozičně významný objekt
- Kompozičně výrazná fasáda
- Výrazný, centrální kompoziční objekt
- Hlavní kompoziční osy areálu Výstaviště
- Vedlejší kompoziční osy areálu Výstaviště
- Železniční trať
- Tramvajová trať
- Vybrané komunikace

kolem a horskou dráhou. Východní část areálu tvoří solitérní stavby s dominantním zimním stadionem Sparta, Malou sportovní halou, plaveckým bazénem a divadlem Pyramida. Na západě areál přímo sousedí s parkem Stromovka, od kterého je oddělen souvislým plotem. Západní část tvoří neudržovaný park s několika základy po demolovaných pavilónech z roku 1991 a nevyužívané tenisové kurty.

Z širšího urbanistického pohledu leží areál Výstaviště na rozhraní třech městských struktur. Přímo sousedí s lokalitou Letné a navazuje na rozvojovou plochu Bubny, jež v sobě skrývá další významný potenciál pro zapojení areálu Výstaviště pevněji do struktury města. Prostřednictvím městského parku Stromovka umožňuje propojení s lokalitou Starého Bubenče a Dejvic. Tyto bezprostřední vazby se mohou stát hlavními zdroji dějů a aktivit pro budoucí využívání areálu Výstaviště.

## Vize

Areál Výstaviště se může stát jedinečným místem s kvalitním pobytovým využitím propojeným se strukturou města. Aby se tak stalo, je potřeba upravit prostupnost okolí, kultivovat předprostory, upravit oplocení, vyjasnit komunikační strukturu areálu a zpřehlednit areál rozdělením do zón. Konkrétní řešení jednotlivých zásahů musí být podrobena dalšímu zkoumání a variantním studiím.

### *Prostupnost okolí areálu*

V širších vazbách na okolní strukturu města je nutné definovat vhodné a potřebné zásahy do stávajících komunikačních vazeb mezi převážně kulturními objekty v lokalitě (NG, NTM, AVU atd.) a areálem. Je nutné navrhnout a prověřit možnosti a opatření ve veřejném prostoru pro zlepšení provázanosti dvou hlavních rekreačních ploch Stromovky a Letenských sadů.

Ve stávajícím uspořádání dopravních koridorů je pro napojení areálu na další části města nutné řešit otázku prostupů železničním tělesem ve vazbě na řeku a rozvojovou lokalitu Buben.

### *Předprostory pro vstup do areálu*

Veřejné prostranství na rozhraní řešeného areálu a okolních struktur města jsou v dezolátním stavebně-technickém stavu a neodpovídají současnému standardu využití. Je nutná jejich komplexní úprava, která bude svým architektonickým ztvárněním a stavebně-technickým řešením odpovídat požadovanému cílovému stavu a významu areálu Výstaviště. Je nutné specifikovat

a definovat požadované aktivity a děje, které by se v jednotlivých veřejných prostorech před vstupem do areálu měly odehrávat. Tyto vstupní podmínky poslouží jako zadání pro vhodnou formu architektonických soutěží, které by měly být na jednotlivé klíčové veřejné prostory vypsány.

Jednotlivé veřejné prostory musí být řešeny s ohledem na budoucí záměry v širším území. Konkrétně v místě hlavního vstupu do areálu se tento požadavek týká především nutné koordinace budoucí podoby veřejného prostoru s ohledem na uvažovanou přestavbu železniční trati a vybudování nové zastávky, která se pro areál Výstaviště i širší okolí může stát důležitým zdrojem návštěvníků.

### *Komunikační struktura areálu*

Současná komunikační struktura v severní části areálu je pozůstatkem po výstavě v roce 1991 a objekty, mezi kterými byla tato síť vytvořena, jsou již většinou zdemolovány.

Proto je nutné vytvořit novou čitelnou základní strukturu komunikačního systému, která bude navazovat na historický půdorys, dovolí co nejvyšší prostupnost areálu a zajistí optimální přístup do všech nových provozů a ke všem aktivitám. Součástí řešení nové komunikační struktury musí být i navazující technická infrastruktura.

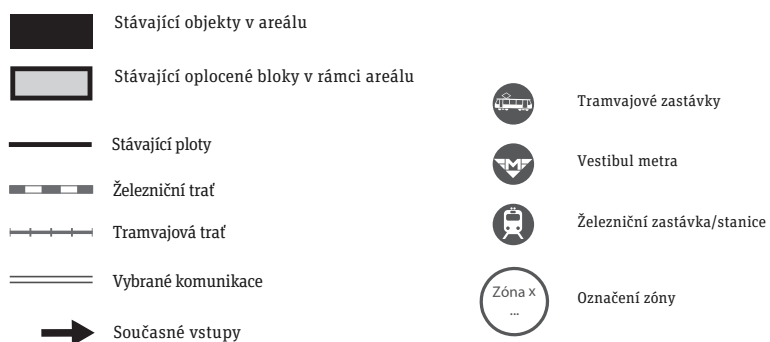
### *Zóny*

Výstaviště v současné době funguje jako jeden areál s nevyjasněným vnitřním členěním. Tento režim způsobuje nečitelnost zvenčí, oddělenost od okolí s doprovodnými negativními jevy. Pro další rozvoj je potřeba areál Výstaviště zpřehlednit rozdělením do zón podle převládajících aktivit. Řešení zón se podrobně věnuje další kapitola.





Situace současného stavu oplocení



## Oplocení areálu

Současný stav je nevyhovující a je třeba ho přehodnotit podle nových kritérií užívání areálu.

Oplocení jižní části včetně oplocení velké Sportovní haly v současnosti ztratilo význam a pouze odděluje významnou část Výstaviště od města. Proto je navrženo plot odstranit. Výjimkou je areál AVU, který má smysl vzhledem ke specifickému provozu.

Z ekonomického hlediska je jedním z důležitých potenciálů části areálu Výstaviště skutečnost, že je areál chráněný – oplocený a v případě potřeby lze za vstup do areálu vybírat vstupné.

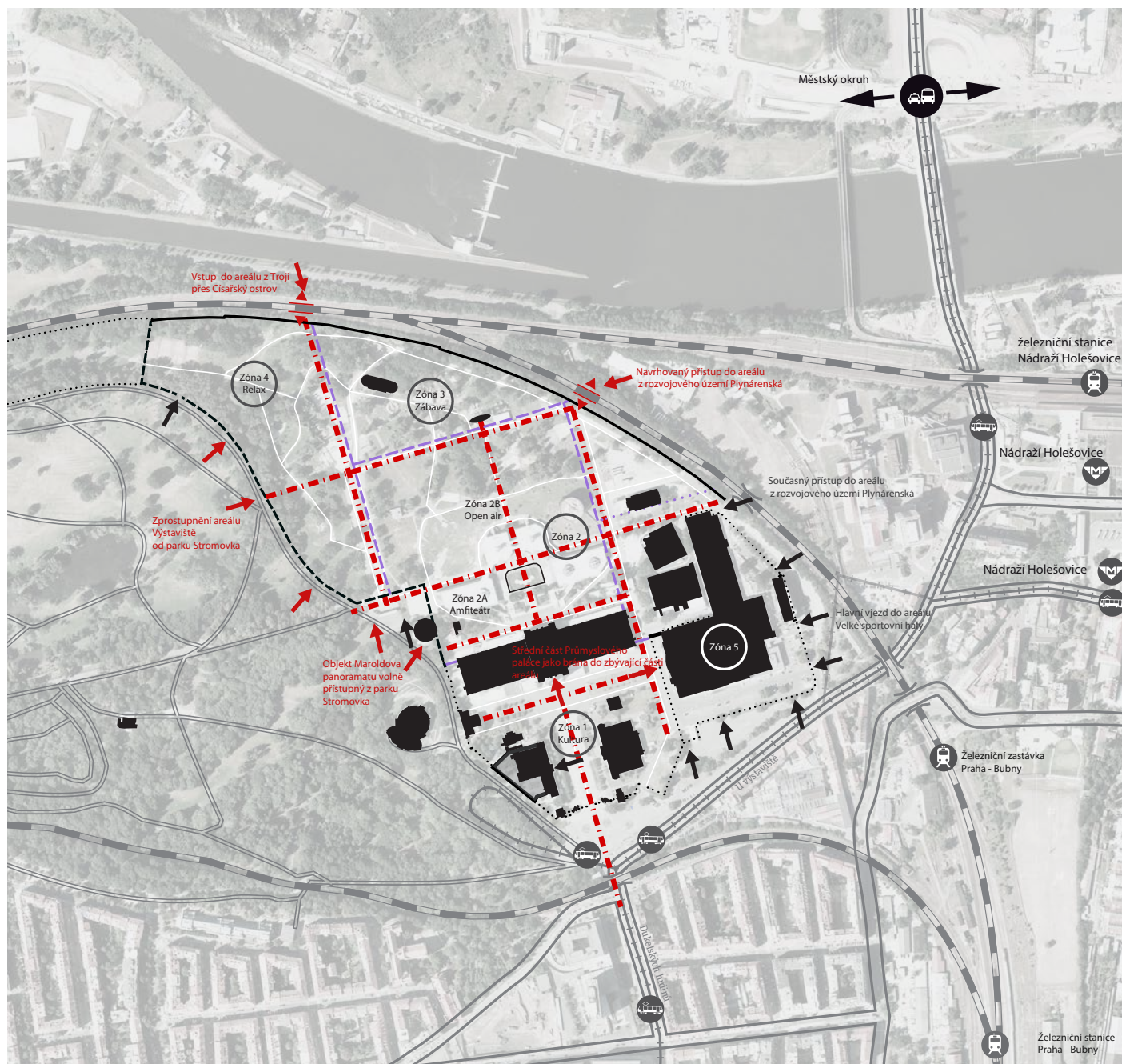
Plot mezi Stromovkou a areálem vymezuje a chrání území, které může fungovat jako park se speciálním režimem (bude podrobně rozebráno v další kapitole), a proto jej navrhujeme zachovat. Je však potřeba plot zpřístupnit přidáním nových bran navazujících na existující komunikační síť.

Území ve středu areálu by mělo mít možnost kompletního oplocení při příležitosti pořádání “open air” akcí. Oplocení by mělo být součástí vybavení areálu, systémové, snadno a rychle realizovatelné. Inspirací pro řešení může být systém protipovodňových opatření.

Samostatným tématem pro další diskuzi je forma a rozsah zábavního parku se stabilně umístěnými atrakcemi včetně dočasných akcí, např. Matějské pouti. Režim potenciálního oplocení by měl být stanoven dle způsobu výběru vstupného.

Důležitou podmínkou pro dobré fungování areálu je zajištění prostupnosti i v době, kdy je některá část z důvodu aktivit uzavřena.





Situace návrhu úpravy oplocení

	Stávající objekty v areálu k zachování		Současné vstupy
	Stávající oplocené bloky v rámci areálu		Navržené vstupy
	Stávající ploty k zachování		Tramvajové zastávky
	Stávající ploty k redefinici		Vestibul stanice metra
	Stávající ploty ke zrušení		Železniční zastávka/stanice
	Navrhované dočasné systémové oplocení		Označení zóny
	Navrhované osy propustnosti území		
	Železniční trať		
	Tramvajová trať		
	Vybrané komunikace		

## ZÓNY

### Zóny areálu

Zónování slouží jako klíč k orientaci v areálu při dalších diskuzích a propagaci záměru, v neposlední řadě také k vlastní orientaci návštěvníka v areálu. Názvy zón jsou pracovní a měly by být upřesněny v dalších fázích projektu. Hranice zón jsou stanoveny orientačně a musí být dále upřesněny.

Současný areál Výstaviště lze na základě převládajících aktivit (funkcí), vybavení a prostorového uspořádání rozdělit do pěti zón:

#### *Zóna 1*

##### *Kultura*

plocha: 79 300 m<sup>2</sup>

V zóně 1 lze uvažovat o pořádání výstav, veletrhů, společenských akcí s kulturním a vzdělávacím přesahem.

#### *Zóna 2*

##### *Open air a amfiteátr*

plocha: 87 300 m<sup>2</sup>

Vyčistit a využívat pro pořádání kulturních akcí pod širým nebem.

Zóna 1 a 2 mají mít převážně komerčně-kulturní náplň se zaměřením na generování příjmu nebo přidané hodnoty (aktivní náhled na restaurátorství, přístupný a zajímavý koncept výstav atd.).

#### *Zóna 3*

##### *Zábava*

plocha: 30 700 m<sup>2</sup>

Bude orientována na pasivní zábavu s výnosovou složkou pro areál.

#### *Zóna 4*

##### *Relax*

plocha: 77 500 m<sup>2</sup>

Bude orientována na aktivní odpočinek a zábavu s menším nárokem na ekonomický přínos.

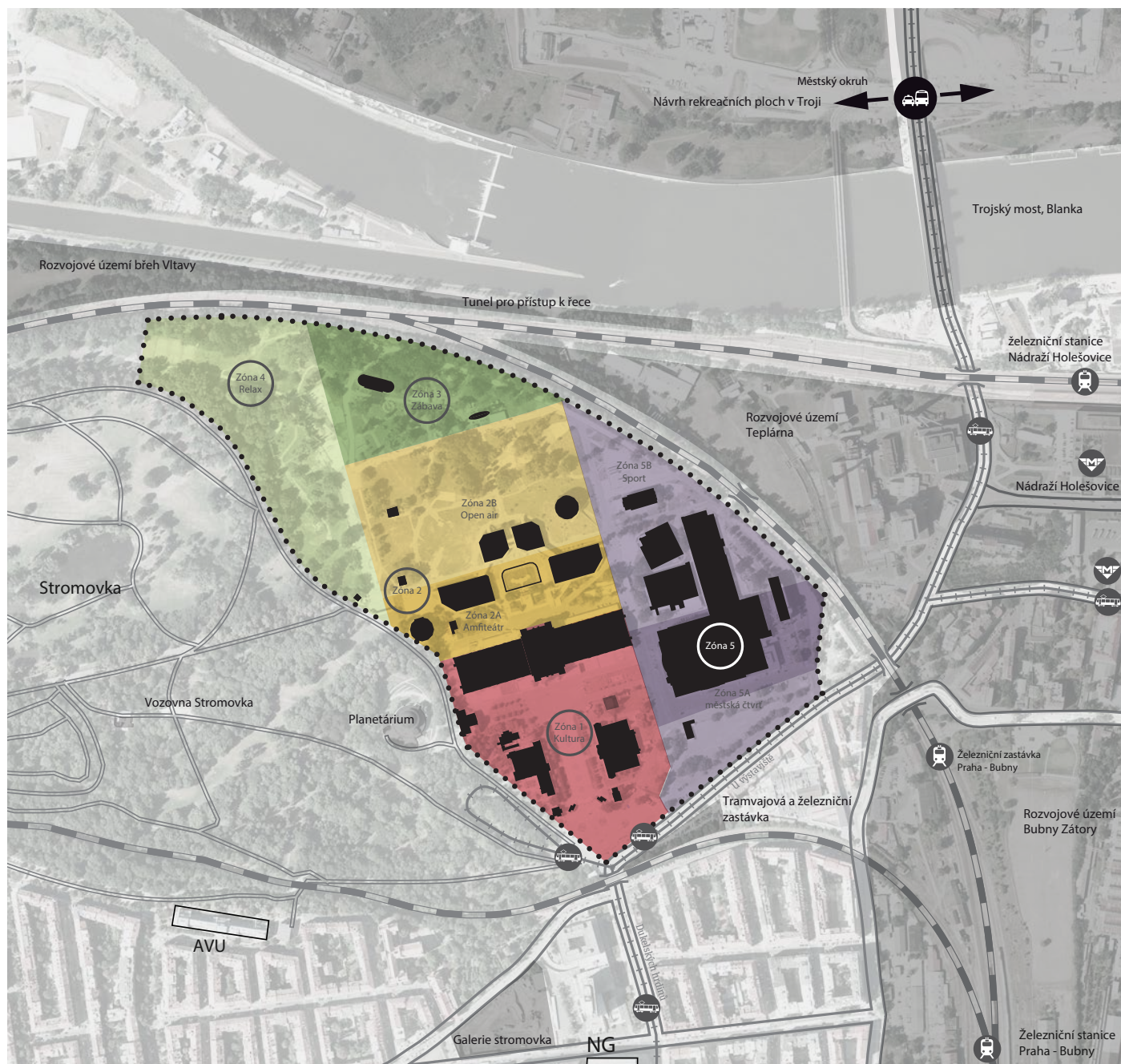
#### *Zóna 5*

##### *Sport*

plocha: 86 200 m<sup>2</sup>

Zóna 5 by měla být rozdělena do dvou sektorů. V zóně 5a s objekty velké Sportovní haly a parkovišť navrhujeme udržet současné využití a současně připravit projektu na celkovou restrukturalizaci na ekonomicky funkční území při zachování hlavního funkčního zaměření - sportu. Zóna 5b obsahuje objekty v severní části. Rozvoj zóny je podrobně popsán dále.





Situace návrhu rozdělení zón





## ZÓNA 1 KULTURA

### Současný stav

Zóna 1 zahrnuje vstupní předprostor a území ohraničené parkem Stromovka (západ), Křížíkovými pavilony a fontánou (sever) a velkou a malou Sportovní halou (východ). Celkově se vyznačuje nízkou prostupností, zanedbaností veřejného prostoru a nevhodnou správou objektů.

Nízká prostupnost je dána dílem oplocením prostoru ze západu, východu, částečně i jihu, dílem instalováním plachtové konstrukce, která slouží jako dočasný výstavní prostor. Funkce plotu jako bariéry je pozůstatkem potřeby chránit volně umístěný drobný majetek. Hlavní vrátnice, Průmyslový palác, Lapidárium a pavilon AVU jsou památkově chráněné objekty. Díky plotu k nim není přístup. Jižní zóna je od parku oddělená i vizuálně reklamními panely a neudržovanými keři.

Atraktivita prostředí pro mnohostranné využití je dále snižována špatnou občanskou vybaveností, chybějícím mobiliářem a zanedbanou péčí o zeleň.

Ze všech definovaných území disponuje tato zóna historicky nejceněnějšími, památkově chráněnými



Čelní pohled na střední část Průmyslového paláce

budovami. Jejich význam snižuje necitlivá nájemní politika. Na příkladu budovy Lapidária, kde spolu přes jednu zeď sousedí originály soch z 11. století a exponáty mořského světa, lze demonstrovat nekoncepční přístup k celému areálu.

Dopravní obsluha objektů zóny je realizována po komunikacích uvnitř areálu s vazbou na východní vjezd do areálu Výstaviště z ulice Za Elektrárnou.

### *Průmyslový palác*

Pro potřeby Jubilejní zemské výstavy bylo na 300 000 m<sup>2</sup> postaveno na 150 budov. Jednoznačně jim však dominoval Průmyslový palác – v českých zemích první montovaná ocelová konstrukce kombinovaná se sklem.

Ve své době se stavba Průmyslového paláce stala symbolem vzrůstajícího se národního vědomí a úspěšná výstava tuto skutečnost rozšířila napříč tehdejší Rakousko-uherskou monarchií. Průmyslový palác představuje historicky nejceněnější stavbu na území Výstaviště Praha.

Dnes je dispozice paláce pro konání veletrhů, konferencí a kulturních akcí zastaralá. Na stavu objektu se podepsal dlouhodobý pronájem, během něhož nebylo investováno do jeho rozvoje. Střed a pravé křídlo přežily požár z roku 2008, nenabízí však žádné permanentní společensko-kulturní služby. Palác ožívá zpravidla jednorázovými komerčními akcemi realizovanými společností Incheba, jež nemají ambice být celospolečensky významné.

### *Lapidárium Národního muzea a ZOO Mořský svět Praha*

Lapidárium je jedním z jedenácti objektů spravovaných Národním muzeem v Praze. Obecně bylo impulzem pro vznik lapidárií rekonstrukční úsilí 19. století. Originální a cenné skulptury gotických katedrál bylo třeba ochránit před dalším rozkladem. Lapidárium tak dnes nabízí 2 000 (400 vystaveno) původních kamenných soch a architektonických fragmentů dokládajících kvalitu kamenického řemesla a sochařských prací v českých zemích od 11. až po 19. století. Hlavní expozice je v bezbariérově přístupné budově otevřené veřejnosti od středy do neděle vždy v odpoledních hodinách. Základní vstupné je 50 Kč, snížené 30 Kč a rodinné 80 Kč.

Oproti vstupu na hlavní promenádu má budova zadní trakt, který je od roku 2002 přeměněn na zoo Mořský svět Praha (2 patra, 54 akvárií, 1 000 m<sup>2</sup>, 10 stálých pracovníků). Expozice se neustále rozšiřuje a inovuje. V roce 2005 zde bylo instalováno největší akvárium v České republice o obsahu 100 tisíc litrů

Restaurace „Česká rychla“



mořské vody. O dva roky později získal Mořský svět statut “zoologické zahrady” vydaný Ministerstvem životního prostředí. Podle výroční zprávy dosáhla zoo v minulém roce “prostorové hranice, kdy už stávající expozice neumožňuje výrazný posun”. S dobrým ohlasem se proto zřizují akvária v úrovni dětských očí. Mořský svět nabízí průvodcovské služby, vzdělávací programy a promítání dokumentárních filmů. V minulém roce expozici navštívilo více než 65 000 návštěvníků. Vstupenka pro dospělého je 280 Kč, dítě do 15 let 180 Kč, rodina (2+2) 740 Kč. Výnosy Mořského světa za rok 2012 činily 14 252 000 Kč, náklady pak 14 161 000 Kč.

### *Pavilon AVU*

Objekt Moderní galerie je jednou z pěti budov Akademie výtvarných umění v Praze. Akademie zde působí od roku 1892, kdy byly tyto prostory vybudovány pro potřeby Jubilejní zemské výstavy. Do svého vlastnictví je trvale získala roku 1945. Budova prošla v letech 2001 až 2003 zásadní přestavbou. Nyní zde sídlí ateliéry grafiky a restaurování. Pro zájemce škola nabízí kurzy večerního kreslení.

### *Hlavní vrátnice I., II.*

Budovy při ústí areálu zbudované roku 1891 pro potřeby Jubilejní zemské výstavy dnes částečně plní administrativní funkci. Sídlí zde Policie ČR - Obvodní ředitelství Praha I - Místní oddělení a InterCharm, spol. s r. o., pořadatel nadcházejícího mezinárodního veletrhu kosmetiky a kadeřnictví, společnost propojená s Inchebou.

### *Meziprostor mezi AVU a Lapidáriem*

Historicky tento prostor fungoval jako promenáda lemovaná stromořadím a květinovými záhony, kudy se od dřevěné vstupní brány přicházelo k Průmyslovému paláci. Dnes místo vyplňuje rozsáhlá plachtová konstrukce, která



slouží jako dočasný výstavní prostor.

#### *Restaurace Pražan*

Vznik budovy se datuje k Jubilejní zemské výstavě. Původní pavilon Zemského výboru Království českého byl po výstavě využíván pro gastronomické účely jako restaurace Pražan a tato funkce mu zůstala dodnes. Po revoluci byl rekonstruován interiér. Současný provozovatel zde nabízí pořádání firemních večírků a svateb. Venkovní prostor se zahrádkou doplňuje pódium pro pořádání hudebních akcí a plátno pro filmové večery. Restaurace je denně otevřená.

#### *Restaurace Bohemia*

Památkově chráněný objekt v dezolátním stavu dlouhodobě neplní roli restauračního zařízení. Pro zprovoznění je nutné významně investovat do komplexní obnovy. Pro soukromého investora by taková investice neměla reálný horizont návratnosti, a proto je vzhledem k důležitosti objektu potřeba hledat finance ve veřejném sektoru.

### **Vize**

Zóna Jih je vstupní branou do celého areálu a má potenciál stát se důstojnou, kulturně a společensky zaměřenou oblastí s historickým přesahem.

Důležitými cíli při úpravě této zóny jsou: propojení se strukturou města a parkem Stromovka, synergický efekt mezi institucemi, návrh

aktivit, které zajistí ekonomickou soběstačnost zóny, revitalizace prostor mezi objekty.

#### *Průmyslový palác*

Objekt Průmyslového paláce má po dostavbě vyhořelého levého křídla značný potenciál stát se významným multifunkčním místem pro konání různých druhů aktivit.

Průmyslový palác by měl být jedinečný multifunkční prostor s programovým dosahem nad rámec areálu.

Předchozí soutěž na dostavbu Průmyslového paláce neměla jasně stanovené zadání a výsledné návrhy nabízely různé přístupy k řešení dle rozvahy autorů jednotlivých studií. Nyní je třeba přistoupit k případné soutěži na rekonstrukci a dostavbu vyhořelého křídla s jasnými podmínkami, vytvořenými na základě širší analýzy možných aktivit, prostorových kapacit a udržitelného využití v delším časovém horizontu.

Samostatnou otázkou, která vznikla během diskuzí, je způsob dostavby vyhořelého křídla, konkrétně zda postavit historickou repliku, nebo navrhnout nové řešení, které bude vhodným způsobem doplňovat stavbu původní a vznikne tak harmonický celek. V této souvislosti je však nutno vzít v úvahu předběžné stanovisko odboru památkové péče MHMP.



Předprostor Průmyslového paláce

*Dostavba multifunkční haly na místě vyhořelého křídla s renovací stávajícího objektu.*

Hlavní činnost by byla soustředěna na konání kulturních, společenských, sportovních akcí kongresů a výstav formou krátkodobých pronájmů.

Vedle výše uvedených činností by Průmyslový palác měl mít stále komerční aktivity, které by generovaly pravidelný příjem a zajistily každodenní život v objektu, šlo by o kombinaci služeb a činností poskytovaných nejen pro Průmyslový palác, ale pro celý areál i blízké okolí.

Dostavba multifunkčního křídla a uvedení celého Průmyslového paláce do provozu by bylo „restartem“ pro další kroky revitalizace celého areálu.

Zároveň by se Průmyslový palác měl stát hlavním centrem celého areálu, kde jeho návštěvníci naleznou jak základní služby, tak místo pro zábavu, kulturu, určitou formu vzdělání apod.

Odvážnější řešení dostavby se může stát turistickým tahákem.

#### *Ostatní objekty*

Dalšími důležitými institucemi jsou Lapidárium a AVU, které by měly být aktivitami zapojeny do areálu a v rámci možností i propojené nejen díky společnému tématu sochařství.

Velkolepý nástupní prostor mezi Průmyslovým palácem a vstupní branou nabízí díky svým parametrům dost prostoru pro různorodé využití.

Díky blízkosti výše zmíněných institucí se logicky prostor jeví jako vhodný například pro umístění soch, neboli „sculpture park“. Takový park by mohl vzniknout v součinnosti AVU, Národní galérie a Národního muzea (Lapidárium). Mohou se zde také pořádat umělecké akce pod širým nebem a festivaly.

Tři hlavní objekty v zóně jsou doplněny menšími objekty restaurací, vrátnic a vzorového rodinného domu.

V jedné z vrátnic při vstupu může být umístěno informační centrum pro celý areál doplněné o další provoz, například kavárnu. Zde by bylo možné zakoupit vstupenky na veškeré služby poskytované v areálu. Restaurace jsou důležitým doplňkovým ryze komerčním provozem.

#### *Dopravní obsluha*

Dopravní obsluhu stávajících i rekonstruovaných objektů je třeba zachovat na současném principu. Pro případ mimořádných akcí

Fasáda restaurace Bohemia



je třeba u Průmyslového paláce vymezit parkovací stání pro VIP hosty a zásobování.

Založení zpevněných ploch je třeba zachovat v tradiční podobě, otázkou je náhrada části asfaltových povrchů kvalitní dlažbou. Parkování vozidel návštěvníků bude mimo zónu v objektech (na parkovištích) pro návštěvníky Výstaviště. U hlavního vstupu do areálu budou vymezena stání pro vozidla taxi.

## ZÓNA 1 - Kultura

č.o.	Název objektu	Parametry			Využití a bilance			Vize
		Zastavěná plocha m <sup>2</sup>	Užitná plocha m <sup>2</sup>	Obestavěný prostor m <sup>3</sup>	Využití	Kapacita	Jednotka	
1.1	Průmyslový palác střed a pravé křídlo	11 211	15 373	194 176	Výstavnictví, společenské akce	5 427	m <sup>2</sup> výstavní plochy	Revitalizace Průmyslového paláce na multifunkční halu s moderním technologickým vybavením na základě udržitelné ekonomické rozvahy.
1.2	Průmyslový palác levé křídlo	5 138	5 948	61 656	Výstavnictví, společenské akce	4 830	m <sup>2</sup> výstavní plochy	Dtto
1.3	Lapidárium	4 145	4 145	35 595	Výstavnictví Stálá expozice NM	4 145	m <sup>2</sup> užitné plochy	Rekonstruovat a kultivovat, propojit aktivity s AVU a nalézt využití v rámci Výstaviště.
1.4	Pavilón AVU	2 520	2 110	25 010	Výuka AVU	-	-	Zapojit objekt a jeho program do Výstaviště.
1.5	Vstupní předprostor	8 000	-	-	Volná plocha předprostor	8 000	m <sup>2</sup> plochy	Revitalizovat
1.6	Meziprostor AVU a Lapidárium	7 800	-	-	Volná plocha předprostor	7 800	m <sup>2</sup> plochy	Obnova noblesní promenády mezi kulturními institucemi Lapidária a Moderní galerie AVU k Průmyslovému paláci.
1.7	Předprostor Prům. palác	10 000	-	-	Volná plocha předprostor	10 000	m <sup>2</sup> plochy	Revitalizovat
1.8	Restaurace Pražan vč. skladu	499	854	1 995	Služby restaurace	222	m <sup>2</sup> plochy pro hosty	Zachovat provoz, propojit se Stromovkou
1.9	Restaurace Bohemia	768	896	4 555	Služby restaurace	224	m <sup>2</sup> plochy pro hosty	Nutná komplexní rekonstrukce a úprava. Potenciál propojení se Stromovkou. Problematické financování projektu, vzhledem k nízké návratnosti.
1.10	Elektrický domek	87	122	866	Realitní činnost	122	m <sup>2</sup> užitné plochy	Nalézt nové využití.
1.11	Pokladna A a B	113	106	348	Služby prodej vstupenek	-	-	Demolovat
1.12	Hlavní vrátnice I., II.	192	448	1 366	Realitní činnost	448	m <sup>2</sup> užitné plochy	Využít jako infocentrum celého areálu, případně místo pro prodej vstupenek.
1.13	Oplocení jih	-	-	-	Oplocení	400	bm délky	Demolovat v celé délce včetně oplocení Velké sportovní haly. Výjimkou je areál AVU.





Stávající objekty v areálu

Výstavnictví a veletrhy

Muzea a galerie

Ostatní, specifický provoz

Plochy předprostorů ke kultivaci

Základové konstrukce po pavilonech

Cesty

Stávající ploty k zachování

Stávající ploty ke zrušení

Stávající ploty k redefinici

Navrhované dočasné systémové oplocení

Kompoziční osy

Současné vstupy

Navržené vstupy

Volné přístupy do areálu Výstaviště

Vstupy do jednotlivých zón

Vstupy do budov

(PO) Objekt památkově chráněný

návrh

Odstranění

Transformace

Oprava / rekonstrukce

Oživení / propojení s parkem

Pokračování současného využití

Nutno dále řešit

Předprostory Architektonických průčelí

## ZÓNA 2 OPEN AIR

### Současný stav

Druhá zóna navazuje na Průmyslový palác ze severu. Toto území prošlo nejzásadnější transformací při Všeobecné československé výstavě v roce 1991, která měla představit Československo jako zemi, jež i po dlouhé izolaci může a umí navázat na ojedinělou tradici. Na Výstavišti byly provedeny rozsáhlé stavební úpravy, přibýly nové objekty jako například Křižíkovy pavilóny či divadla Pyramida a Spirála, opravena byla Křižíkova fontána.

Nahodilost využití a aktivit v době správy společností Incheba je v této zóně nejčitelnější ve správě Křižíkových pavilónů a v zanedbání Maroldova panoramatu.

Mezi Křižíkovými pavilóny a zábavním parkem na severu je volná plocha s nepřehlednou sítí polorozpadlých chodníků, pozůstatků po dosloužených pavilónech, a volně stojící toalety ve stavební buňce. Stromořadí houstnoucí směrem k obřímu kolu je jedinou hodnotou k potenciálnímu zachování.

Prostor v okolí pavilónů je využíván pouze krátkodobě při komerčních akcích například



Pohled na zónu 2 z „Velkého kola“



festivalech a koncertech. Jde o prostředí, které nedává šanci vzniknout spontánním společenským aktivitám. Neexistuje spolupráce s kulturní obcí či neziskovým sektorem, která by vedla k oživení nepřívětivého prostoru.

Současný stav je důsledkem nezájmu o zásadní rozvojové investice a důrazu na jednostranné ekonomické vytěžení svěřeného prostoru.

#### *Křížíkova fontána*

Dnešní fontána, rekonstruovaná roku 1991 při příležitosti Všeobecné československé výstavy, vychází z modelu světelného vodotrysku Františka Křížíka. Inspirován výstavní novinkou prezentovanou roku 1885 v Londýně instaloval pod vodní trysky padesát barevných ručně otáčených světel. Svou obloukovou lampou a systémem zrcadel však dopad světla zintenzivnil a zefektivnil. I díky této unikátní “zářící atrakci” se výstava těšila obrovskému zájmu veřejnosti a skončila ziskem.

Novodobá rekonstrukce Zdeňka Staška tento evropsky unikátní systém značně rozšířila a inovovala. Na 1 300 barevných zdrojů osvětluje téměř 3 000 trysek, kolem fontány vznikl amfiteátr pro 6 000 diváků a “světelná fontána Křížíkova” získala přídomek “show”. Agentura Orfeus zde ve spolupráci s výtvarníky, hudebníky a tanečníky připravuje původní scénické a světelné projekce.

Přestože stavebně-technický stav areálu je na hranici použitelnosti, ve večerních hodinách se zde v letní sezóně prakticky každý den konají představení, až čtyři za sebou (20:00-23:00 s pestrým repertoárem od klasiky po popová pásma). Jedno představení reprodukované z CD trvá 40 minut.

Cena vstupenky pro dospělého je 220 Kč, děti do šesti let mají vstup zdarma. Návštěvníci jsou většinou zahraniční turisté, nejčastěji rusky mluvící, jež sem přivázejí cestovní agentury.

Kromě každoroční oslavy 1. máje členy a příznivci Komunistické strany Čech a Moravy se v areálu Křížíkovy fontány žádné pravidelné akce nekonají. Přístup do něj je proto uzavřen železnými vraty.

#### *Křížíkův pavilón B, C, D, E*

Křížíkovy pavilóny zbudované pro potřeby Všeobecné československé výstavy obklopují prostor Křížíkovy fontány a fungují jako opora pro přilehlý amfiteátr. Jde o čtyři multifunkční pavilóny (B a E s 1 900 m<sup>2</sup>, C a D s 844 m<sup>2</sup>), které jsou využívány pro výstavní, sportovní a společenské účely. V posledních letech

Maroldovo panoráma



jsou pro výstavnictví využívány zejména pavilóny B a E (prodejní a výměnná setkání Živá exotika, festival geocachingu, připravuje se veletrh Street Arena a festival Imagination). Menší pavilóny C a D jsou pro špatný stavebně-technický stav většinou nevyužité nebo slouží pouze jako sklady.

#### *Maroldovo panoráma*

Obraz 11 metrů vysoký a 95 metrů široký je největším plátnem zachycujícím historickou událost v Česku. Jde o výjev z bitvy u Lipan, rozhodujícího střetnutí husitů s utrakvisticko-katolickou aliancí české šlechty. Ačkoliv je dílo známo jako Maroldovo, jde o kruhové panoráma, k jehož prostorovému účinku přispěli krajinář, scénograf, kolorista a malíř koní. Obraz byl dokončen roku 1898 pro Výstavu architektury a inženýrství. Další osud tohoto obrazu “smutného dne náboženského bratrovraždění” nebyl jednoduchý. Panoráma přečkalo několik katastrof, přírodních i interpretačních, bylo mnohokrát restaurováno. Současný železobetonový pavilón vznikl za pomoci veřejných sbírek, státu a Spolku československých inženýrů a architektů v roce 1934. Po povodni v roce 2002 prošel rozsáhlou rekonstrukcí. Dnes je pavilón otevřen od úterý do pátku v odpoledních hodinách a o víkendu celý den. Vstupné je jednotné 25 Kč.

O dnešním společenském významu této národní kulturní památky svědčí nejen nízká návštěvnost, ale i propagace. Vstup do expozice je uvnitř oploceného areálu a mimo areál je pavilón propagován nenápadnou cedulí na vstupních vratech.

#### *Občerstvení u Marolda*

Nízká stavba za vstupem do Maroldova panoramatu má parametry občerstvovacího stánku nízké kvality. Přilehlá letní zahrádka je přístupná úzkými vrátky i ze strany parku, ale nepůsobí využívaně. Služba postrádá jakoukoliv přidanou

hodnotu, místo neláká k posezení ani odpočinku.

#### *Restaurace Staročeská rychta*

Objekt je dalším z historických pozůstatků Jubilejní zemské výstavy, technicky je v uspokojivém stavu. I když má dobrou návaznost na jeden ze dvou hlavních přístupů k dolní části Výstaviště, můžeme jeho současnou nefunkčnost a stav “mimo provoz” zdůvodnit sníženou návštěvností této části areálu. Když už se lidé vypraví do severní části Výstaviště, následují spíše přímou trasu podél Velké a Malé sportovní haly. Postupný vznik “slepého místa” nebyl kompenzován otevřením prostoru do Stromovky - blíže k jejím návštěvníkům. Restaurace je tak stíněna ze strany parku plotem, občerstvením u Marolda a náletovými dřevinami, v současnosti není v provozu.

#### *Divadlo Spirála*

U příležitosti Všeobecné československé výstavy se uskutečnila významná přestavba starého panoramatického kina na novou divadelní scénu. Ve stavbě kruhového půdorysu je ukryto netradičně komponované jeviště a hlediště pro 800 lidí. Název divadla byl odvozen od spirálové rampy, která představuje nosný prvek celého interiéru a za kterou bylo v roce 1993 oceněno prestižní cenou Grand Prix Obce architektů.

Scéna proslavená kvalitnější produkcí z české muzikálové scény byla v roce 2002 zasažena povodní. Jelikož se doposud nedočkala opravy, stal se z ní za deset let objekt určený k demolici.

#### **Vize**

Tato zóna je díky svému charakteru vhodná pro konání venkovních kulturních akcí jako například koncertů a festivalů. Pro tento záměr je potřeba území postupně vyčistit, kultivovat a vybavit potřebným zázemím a infrastrukturou.

V případě, kdy se na otevřeném prostranství žádná akce neodehrává, může být jako veřejná plocha využita pro pořádání sportovních a volnočasových aktivit (fotbal, pouštění draků, závody RC modelů atp.).

Může být též vhodným prostranstvím pro stanoviště cirkusů, které by se sem mohlo přesunout z nedaleké Letné.

Hlavními tématy k diskuzi jsou využití terénního zlomu, postupná demolice Křížíkových pavilónů a další využití Křížíkovy fontány.

#### *Terénní zlom - Amfiteátr*

Terénní zlom mezi zónou 1 a 2 je důležitým prvkem v areálu, který nabízí několik možných využití.

Svah má vhodnou orientaci směrem ke Křížíkově fontáně a v případě demolice Křížíkových pavilónů dále k otevřené travnaté ploše.

Zásadním tématem areálu je umístění hygienického zázemí, skladů a dočasného zázemí kulturních akcí. Tyto funkce je možné umístit do terénního zlomu. Tato pozice je ideálně ve středu areálu a linearita takové stavby by dovolila její sekční rozdělení po délce dle aktuální potřeby. Další výhodou takové stavby je možnost přímého vjezdu do blízkosti Průmyslového paláce, a dále může sloužit jako zázemí pro kulturní akce. Před tento terénní zlom doporučujeme umisťovat jeviště kulturní akcí, například koncertů.

Tento návrh je potřeba dále ověřit nejen z hlediska stavebně-technického a architektonického. Dále je třeba zdůraznit, že taková stavba by měla být nenápadná a ryze utilitární.

#### *Křížíkovy pavilóny*

Křížíkovy pavilóny jsou za hranicí morální i technické životnosti jako dočasné stavby realizované před více než dvaceti lety.

Ve střednědobém horizontu je možné zachovat Křížíkovy pavilóny jako místo pro konání alternativních kulturních programů nebo jako ateliéry, které budovy dočasně využijí bez potřeby velkých investic. Z předchozí studie na Výstaviště od společnosti Key-tech je převzata myšlenka odstranit plášť pavilónů a využít předdimenzovanou střechu jako ochranu proti povětrnosti.

V dlouhodobém horizontu pavilóny postupně zbourat a uvolnit plochu hlavnímu záměru v území.

#### *Maroldovo panoráma*

Maroldovo panoráma je důležitou kulturní zajímavostí Prahy a mělo by takto být propagováno. Spolu s Lapidáriem a přilehlým Planetáriem může tvořit zajímavý cíl pro široké publikum od škol až po veřejnost.

Občerstvení u Marolda je neuctivá přístavba na významné kulturní památce, která by měla být odstraněna nebo rekonstruovaná.

## Infrastruktura

Vzhledem k současnému stavu, je nutné investovat do základní infrastruktury a podoby zóny. Celkové řešení by mělo mít nízké provozní náklady. Zóna by měla být těžištěm pro malé, střední ale i velké „open air“ akce s adekvátním, trvale umístěným hygienickým zázemím na průsečíku všech zón, které bude zajišťovat hlavní zázemí pro celý areál.

V rámci této zóny by měl vzniknout systém přípojných bodů infrastruktury pro různá zařízení, který zajistí variabilitu možného využití volné plochy.

Komunikace uvnitř areálu souběžná se zemním tělesem železniční trati Praha-Bubny – Kralupy nad Vltavou bude zachována jako alternativní trasa umožňující pohyb vozidel zásobování a integrovaného záchranného systému do prostoru zón č. 2, 3, 4. Parkování vozidel návštěvníků bude mimo zónu v objektech (parkovištích) pro návštěvníky Výstaviště.

Dopravní obsluhu zóny je třeba zajistit s využitím účelových komunikací napojených přes zónu č. 5 – Sport na vjezd do areálu Výstaviště z ulice Za Elektrárnou. V rámci zóny je třeba stabilizovat komunikace pro příjezd

nutné dopravní obsluhy, vozidla záchranné služby, hasičského sboru, policie apod.

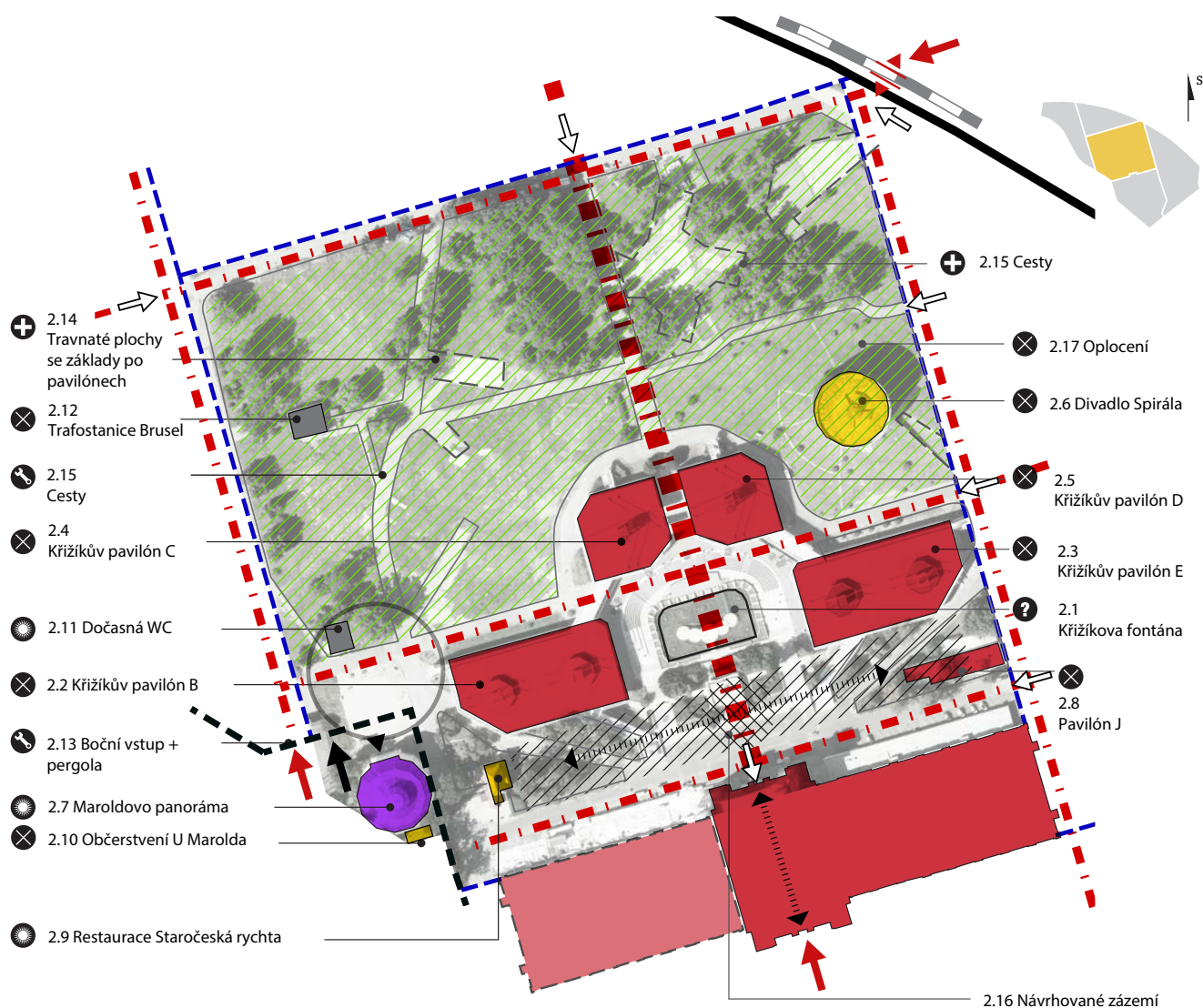




## ZÓNA 2 - Open air

č.o.	Název objektu	Parametry			Využití a bilance			Vize
		Zastavěná plocha m <sup>2</sup>	Užitná plocha m <sup>2</sup>	Obestavěný prostor m <sup>3</sup>	Využití	Kapacita	Jednotka	
2.1	Křížikova fontána	-	-	-	Kultura fontána s programem			V případě zachování nutná komplexní revitalizace. V dalších fázích je potřeba rozhodnout o způsobu provozu a vhodné formě fontány.
2.2	Křížikův pavilón B	2 520	2 370	17 640	Výstavnictví, veletrhy, společenské akce	1 647	m <sup>2</sup> plochy sálu	Stojí v cestě dlouhodobému rozvoji areálu, proto je doporučena demolice. Ve střednědobém horizontu objekty vhodně využít.
2.3	Křížikův pavilón E	2 520	2 370	17 640	Výstavnictví, veletrhy, společenské akce	1 647	m <sup>2</sup> plochy sálu	Dtto
2.4	Křížikův pavilón C	1 252	1 056	9 420	Výstavnictví, veletrhy, společenské akce	844	m <sup>2</sup> plochy sálu	Dtto
2.5	Křížikův pavilón D	1 252	1 056	9 420	Výstavnictví, veletrhy, společenské akce	844	m <sup>2</sup> plochy sálu	Dtto
2.6	Spirála	804	1 085	14 476	Kultura divadlo	-	-	Stojí v cestě rozvoji areálu a je ve špatném stavebně - technickém stavu. K demolici.
2.7	Maroldovo panorama	780	250	11 588	Kultura Maroldovo panorama	-	-	Obnovit plášť, medializovat obsah pavilónu, zapojit do systému vzdělávacích institucí v okolí.
2.8	Pavilon J	332	504	3 127	Kancelářské plochy	358	m <sup>2</sup> kancelář. plochy	Zachovat Policii ČR, vhodné pro provoz areálu.
2.9	Restaurace Staročeská rychta	384	548	902	Služby restaurace	234	m <sup>2</sup> plochy pro hosty	Zapojit do Stromovky a nalézt nového provozovatele.
2.10	Občerstvení U Marolda	144	130	441	Služby občerstvení	-	-	Dočasně zachovat, o dalším využití rozhodnout v souvislosti s modernizací Maroldova panoramatu.
2.11	Dočasná WC	190	182	589	Zázemí	-	-	Odstranit.
2.12	Trafostanice Brusel	180	171	558	Technická stavba	-	-	K odstranění. Analyzovat napojení na infrastrukturu a následovně odstranit
2.13	Boční vstup Stromovka vč. Pergoly	-	-	-	Brána	-	-	Nově řešené vstupy budou vyžadovat nové řešení vstupu.
2.14	Travnaté plochy a základy po pavilónech	51 400	-	-	Kultura venkovní aktivity a program	51 400	m' plochy	Revitalizovat na kompaktní travnatou plochu pro univerzální využití.
2.15	Cesty	-	-	-	Infrastruktura	-	-	Navrhnout a realizovat novou strukturu stezek s ohledem k novému využití ploch.
2.16	Teréní zlom	3 000	-	-	Zázemí	3 000	-	Realizovat centrálním zázemím pro celý areál a Průmyslový palác.
2.17	Oplocení	-	-	-	Zázemí	750	m délky	Navrženo nové variabilní oplocení





- Plocha ke kultivaci
- Vymezení zázemí v rámci terénní zlomu
- Stávající objekty v areálu
- Muzea a galerie
- Výstavnictví a veletrhy
- Ostatní, specifický provoz
- Základové konstrukce po pavilónech
- Cesty
- Stávající ploty k zachování
- Stávající ploty ke zrušení
- Stávající ploty k redefinici
- Navrhované dočasné systémové oplocení
- Osy prostupnosti území

- Současné vstupy
- Navržené vstupy
- Vstupy do jednotlivých zón
- Vstupy do budov
- (PO) Objekt památkově chráněný

návrh

- Odstranění
- Transformace
- Oprava / rekonstrukce
- Oživení / propojení s parkem
- Pokračování současného využití
- Nutno dále řešit
- Předprostory významných objektů

## ZÓNA 3

### ZÁBAVA

#### Současný stav

Matějská pouť v době svého největší rozmachu přilákala až milion návštěvníků. To je dnes historie. Pouť byla původně náboženskou tradicí založenou v 16. století jako Svatomatějské křížové poutě. Za první republiky stály kolotoče nedaleko kostela sv. Matěje v pražských Dejvicích. Za komunismu převládl zábavní charakter poutě a v roce 1963 se natrvalo přesunula do tehdejšího Parku kultury a oddechu Julia Fučíka, dnes Výstaviště Praha.

V devadesátých letech zažila “matějská” vrchol a atrakce byly rozmístěny po celém Výstavišti. Jedna ze dvou zachovalých atrakcí je historicky nejstarší, jde o horskou dráhu Cyklon pocházející z roku 1973, jedinou ocelovou horskou dráhu v České republice.

Prostor kolem atrakcí je nekultivovaný a má nízkou úroveň provozní kultury. Lunapark dnes mimo krátkou sezónu strádá nezájmem a snaží se lákat návštěvníky několika atrakcemi přímo u vstupní brány sousedící s Lapidáriem. Na snižující se atraktivitu má vliv prohlubující se morální zastaralost, zvyšující se možnosti mezinárodního porovnání a pozvolný posun v kulturních preferencích.

#### Vize

Omezený prostor, kde jsou atrakce stabilně umístěny, může být po revitalizaci místem celoroční zábavy. Na vybudování zábavního parku evropského formátu typu Prater nebo Tivoli je tato zóna příliš



Horská dráha





malá a nemá napojení na komunikační síť. Přesto lze území vhodně revitalizovat a tak uzavřít severní část areálu zábavním miniparkem včetně doprovodných služeb. Během matějské poutě mohou atrakce expandovat na travnatou plochu zóny 2.

Na severním okraji zóny bude prověřena možnost realizovat nový podchod pro pěší pod železniční tratí Praha – Kralupy nad Vltavou s vazbou na levobřežní úsek ulice Za Elektrárnou u plavebního kanálu. Podchod bude třeba vybavit protipovodňovou ochranou.

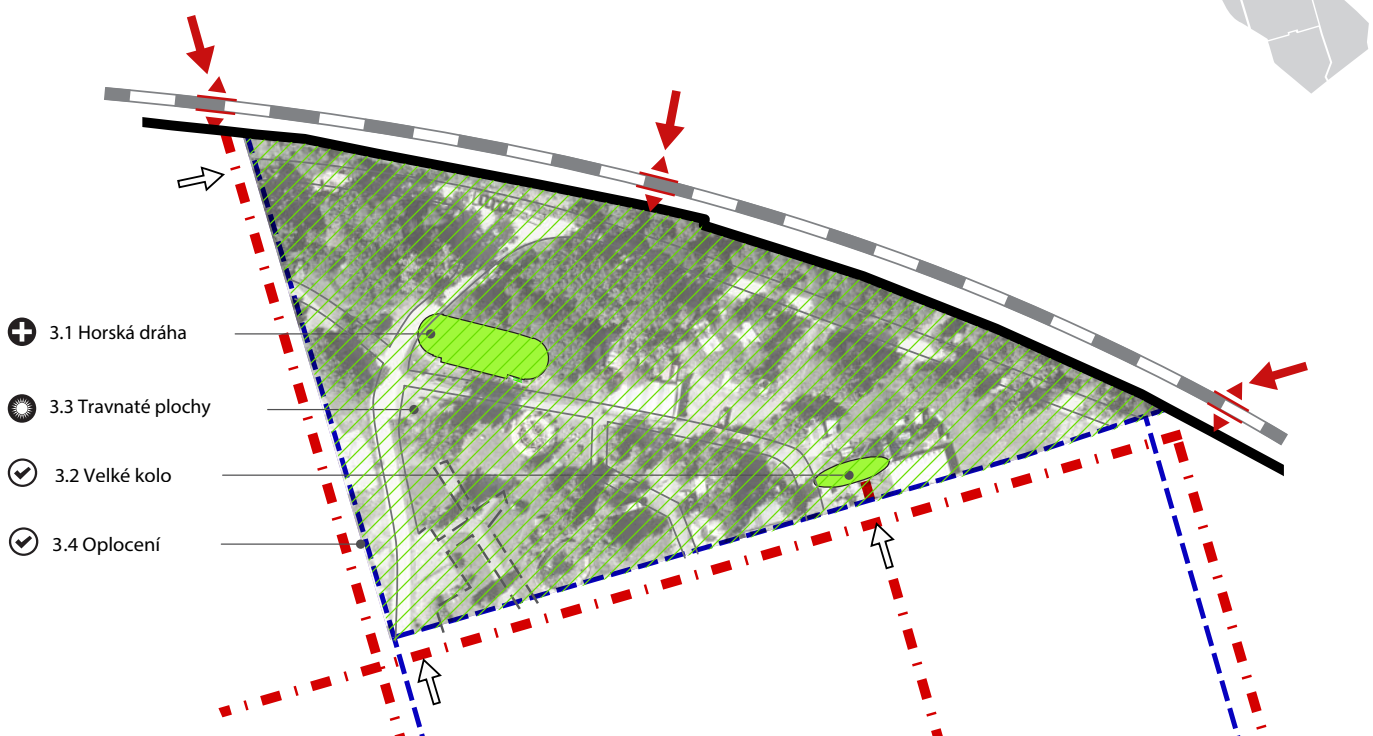
Dopravní obsluha zóny bude zajištěna účelovou komunikací podél zemního tělesa železniční trati Praha-Bubny – Kralupy nad Vltavou při severovýchodním okraji zóny č. 2 a východním okraji zóny č. 5 – Sport, kde bude napojena vjezdem na ulici Za Elektrárnou. Účelové komunikace zóny umožní příjezd vozidel integrovaného záchranného systému.


























### ZÓNA 3 - Zábavní park

č.o.	Název objektu	Parametry			Využití a bilance			Vize
		Zastavěná plocha m <sup>2</sup>	Užitná plocha m <sup>2</sup>	Obestavěný prostor m <sup>3</sup>	Využití	Kapacita	Jednotka	
3.1	Horská dráha	4 060	-	-	Současná atrakce	-	-	Revize a případná obnova atrakce
3.2	Velké kolo	-	-	-	Současná atrakce	-	-	Revize a případná obnova atrakce
3.3	Travnaté plochy	31 000	-	-	-	31 000	m' plochy	Revitalizovat plochy
3.4	Oplocení	-	-	-	-	570	m délky	Případné oplocení dle výsledku diskuze ohledně formy záb. parku.



-  Současné trvale umístěné atrakce
-  Plocha ke kultivaci
-  Základové konstrukce po pavilónech
-  Cesty
-  Stávající ploty k zachování
-  Stávající ploty ke zrušení
-  Stávající ploty k redefinici
-  Navrhované dočasné systémové oplocení
-  Kompoziční osy

-  Současné vstupy
-  Navržené vstupy
-  Vstupy do jednotlivých zón
-  Vstupy do budov
-  (PO) Objekt památkově chráněný návrh
-  Odstranění
-  Transformace
-  Oprava / rekonstrukce
-  Oživení / propojení s parkem
-  Pokračování současného využití
-  Nutno dále řešit
-  Předprostory významných objektů

## ZÓNA 4 RELAX



Dočasné stavby ve stromech realizované při příležitosti festivalu YMCA



## Současný stav

Jde o parkový prostor s množstvím vzrostlých stromů přidružený k areálu Výstaviště. Při plánování Jubilejní zemské výstavy bylo rozhodnuto, že se komplex zbuduje ve východní části Královské obory. Tento zadní trakt byl později zaplněn expozicemi lesnictví, rybářství a chovu dobytka. Dnes zde zůstala síť cest, která končí u nefunkčního tenisového hřiště, jediného objektu v této zóně. Mezi hřištěm, železniční tratí a zábavním parkem se nachází relativně rozsáhlá rovná travnatá plocha.

Oplocení tohoto cípu areálu kopíruje cestu vedoucí oválně podél hlavního travnatého centra Stromovky. Tato trasa je frekventovaná, využívají ji běžci, cyklisté nebo lidé na procházce, kteří se tudy mohou nejkratší cestou dostat na Císařský ostrov a do Troji. Oplocení končí těsně za tenisovými kurty. V západním směru za ním leží nevyužívaná betonová plocha.

### Tenisové hřiště

Historie tohoto hřiště není známa. Opuštěná antuková plocha slouží v létě skupinkám mladých obyvatel Letné, kteří si hřiště občas vyplejí a chodí sem hrát nohejbal. Místo bez permanentního dozoru tak příležitostně slouží komunitním aktivitám a setkávání lidí.

## Vize

Tato zóna má největší potenciál pro kulturně-volnočasové využití. Je v těsné blízkosti Stromovky a měla by se z parku zpřístupnit při zachování odděleného fungování s možností uzavření. O využití zóny lze uvažovat v několika úrovních:

### Neformální volnočasová zóna

Nabízí zázemí pro piknik a posezení. Takový prostor by měl být vybaven základní infrastrukturou (zídky, koše, stoly, lavičky). Je zde také prostor pro umístění uměleckých objektů. Vybavení by mělo navázat na řešení v rámci Stromovky a vhodně jej doplnit, vzhledem k jinému režimu zóny.

### Alternativní prostor pro „land art“ a další atrakce

Inspirací v tomto směru byl evropský festival pořádaný organizací YMCA. Rozmanitost krajiny této zóny byla využita pro umístění nejrozumnějších instalací (skluzavka, sauna, stromová kavárna...), což dohromady vytvářelo kompaktní území pro zábavu a relaxaci.

Dočasné stavby ve stromech realizované při příležitosti festivalu YMCA



### Kompaktní dětské hřiště

V případě, že bude součástí aktivního celku (okolní atrakce, občerstvení, toalety), bude velmi vyhledávaným místem pro rodiny s malými dětmi.

### Sportovní zóna (beach, boulder)

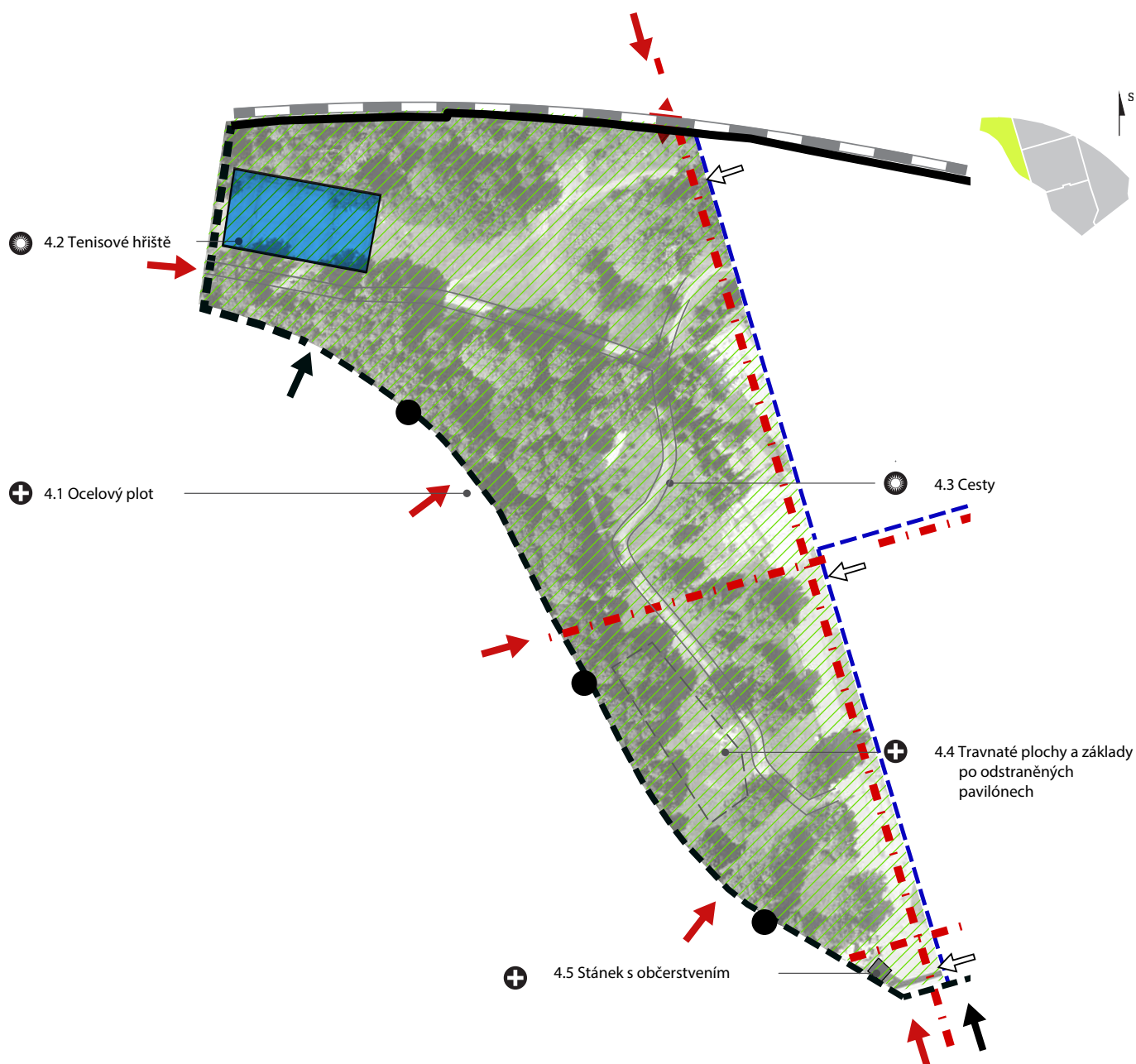
Může zde fungovat sportovní areál poskytující zázemí pro sportovní a volnočasové využití.

Zóny 3 a 4 by měly být aktivně propojeny, aby se mohly vzájemně podporovat. Může tak vzniknout komplexní areál poskytující širokou škálu zábavních služeb. V takovém případě je třeba vést podrobnější diskuzi o ekonomice takového provozu.






Dopravní obsluha zóny bude zajištěna účelovou komunikací podél zemního tělesa železniční trati Praha-Bubny – Kralupy nad Vltavou při severovýchodním okraji zón č. 2 a 3 a východním okraji zóny č. 5, kde bude napojena vjezdem na ulici Za Elektrárnou. Základní síť účelových komunikací umožní příjezd vozidel integrovaného záchranného systému. Pohotovostní přístup by měl být umožněn také od západu.

## ZÓNA 4 - Relax








č.o.	Název objektu	Parametry			Využití a bilance			Vize
		Zastavěná plocha m <sup>2</sup>	Užitná plocha m <sup>2</sup>	Obestavěný prostor m <sup>3</sup>	Využití	Kapacita	Jednotka	
4.1	Ocelový plot	-	-	-	Hranice areálu se stromovkou	500	bm délky	Zprostupnění plotu na vybraných místech v návaznosti na novou vnitřní strukturu.
4.2	Tenisové hřiště	-	-	-	Sport tenisové hřiště	-	-	Oživení tenisových kurtů jako malého sportovního areálu se zázemím vč. občerstvení. Prověřit napojení na infrastrukturu.
4.3	Cesty	-	-	-	Komunikace	-	-	Revitalizovat a napojit systém stezek v parku Stromovka.
4.4	Travnaté plochy a základy po demolovaných pavilónech	53 400	-	-	Nevyužito	53 400	m <sup>2</sup> plochy	Celková kultivace a návrh nových objektů.
4.5	Stánek s občerstvením	-	-	-	Služby občerstvení	-	-	Revitalizovat v návaznosti na celkovou úpravu zóny nebo odstranit.



-  Plocha ke kultivaci
-  Sportoviště
-  Základové konstrukce po pavilónech
-  Cesty
-  Stávající ploty k zachování
-  Stávající ploty ke zrušení
-  Stávající ploty k redefinici
-  Možné pozice dostavěných objektů - součást oplocení
-  Navrhované dočasné systémové oplocení
-  Kompoziční osy

-  Současné vstupy
-  Navržené vstupy
-  Vstupy do jednotlivých zón
-  Vstupy do budov
-  (PO) Objekt páamátkově chráněný

#### návrh

-  Odstranění
-  Transformace
-  Oprava / rekonstrukce
-  rOživení / propojení s parkem
-  Pokračování současného využití
-  Nutno dále řešit
-  Předprostory významných objektů



## ZÓNA 5 SPORT

### Současný stav

Hranice zóny 5 tvoří z východu ulice Za Elektrárnou, která slouží pro obsluhu, pod tratí ústí k řece a ze západu korzo protínající celý areál z jihu na sever. Ze strany od hlavní třídy ji uzavírá Velká sportovní hala s administrativními budovami a parkovacími plochami. Dále je zde umístěna Malá sportovní hala, bazén, administrativa se sklady a divadlo Pyramida. Zóna je funkčně stabilní, v tento moment však neexistuje podrobnější stavebně-technický průzkum jednotlivých objektů. Z urbanistického pohledu jde o zónu zastavěnou solitérními objekty. Aktivita probíhá v jednotlivých objektech, nikoliv ve veřejném prostoru kolem staveb, který tvoří převážně parkoviště.

#### *Velká sportovní hala*

Na místě dnešní Velké sportovní haly byl roku 1907 postaven Strojnický palác, který navýšil kapacitu veletržních prostor. Až do roku 1947 se zde tradičně konaly Pražské vzorkové veletrhy. Od usnesení vlády o rozvoji tělesné výchovy a sportu roku 1952 trvalo dalších deset let než Praha získala sportovní halu pro lední sporty se čtrnáctitisícovou kapacitou, kde proběhlo mistrovství světa v krasobruslení. Od roku 1990 má plochu na 30 let pronajatou od hlavního města HC Sparta Praha. Od roku 2012 se o toto působiště dělí Sparta s klubem HC Lev Praha hrajícím Kontinentální ligu. V hale se konají lední revue i koncerty českých a světových hvězd. Technický stav objektu není autorům studie znám.

#### *Malá sportovní hala (Incheba Arena)*

V objektu je víceúčelová hala, která je využívána pro sportovní a kulturní akce, koncerty (např. Public Enemy, Simple Plan, Apocalyptica), taneční párty (Carl Cox, Armin van Buuren), firemní akce, společenské akce, výstavy, filmová a televizní natáčení (Ceny Anděl, Hudební ceny Óčka). V zimní sezoně nabízí možnost veřejného bruslení, tréninků ledního hokeje, krasobruslení a firemních párty na ledě.

Hala disponuje čtyřmi šatnami, rekonstruovanými toaletami a restaurací Na střídačce. Restaurace svým důrazem na hokejovou historii nabízí příjemnou sportovní atmosféru, ale i zahradu s pódiem a parketem. V roce 2012 získala třetí místo v anketě Nejlepší na sedmičce v kategorii "restaurace a bary".

#### *Plavecký bazén Výstaviště*

Provoz Plaveckého bazénu Výstaviště byl po rekonstrukci zahájen v říjnu 2006. V sezoně,

která trvá vždy od září do června, je otevřen denně, po dobu prázdninových měsíců (červenec–srpen) je bazén uzavřen. Areál nabízí šest plaveckých drah, páru, rekonstruované šatny, občerstvení, bezbariérový přístup a parkoviště.

Za devadesát minut zaplatí návštěvník 130 Kč. Sezónní permanentka stojí 4 000 Kč.

#### *Divadlo Pyramida*

Pyramida vznikla jako součást rozsáhlejších stavebních prací spojených s Všeobecnou československou výstavou roku 1991. Jejím autorem je Ing. arch. Josef Matyáš, který pro nový divadelní prostor zvolil tvar jehlanu. Pyramida je postavena z ocelové konstrukce, její základna měří téměř 50 m, výška budovy je cca 40 m, plocha pak činí 1 600 m<sup>2</sup>.

Pyramidu lze považovat za multifunkční pavilón, který je posledních patnáct let domovem agentury GOJA (Gott-Janeček), jež zde provozuje hudební divadlo a scénu pro muzikály. Aktuálním hitem je muzikál o partě maturantů z 80. let Děti ráje.

#### **Vize**

Jednotlivé provozy lze v tento moment dle

dostupných informací považovat za funkční.

V této části areálu doporučujeme v krátkodobém horizontu udržovat současné aktivity se zaměřením na sport. Výjimku tvoří divadlo Pyramida, které je umístěné v dočasném pavilónu z výstavy v roce 1991 a aktivitami neodpovídá zaměření této zóny. V případě rozvoje této zóny dle předložené studie (viz poslední kapitola) bude odstraněno.

Ostatní objekty v zóně 5, tj. sektor 5b doporučujeme s výjimkou divadla Pyramida zachovat a postupně rozvíjet pro obdobné využití, tj. sport a rekreaci s tlakem na ekonomickou udržitelnost. Divadlo Pyramida je dočasná stavba a její existence se musí i vzhledem k využití podřídit dalšímu rozvoji zóny 5.

Při dalším rozvoji zóny 5 je nutné počítat s její klíčovou úlohou pro dopravní obsluhu areálu. Při návrhu nové struktury lze vycházet ze studie dopravní obsluhy v kapitole „doprava“ v tomto materiálu.

Dopravní obsluha jednotlivých objektů zóny bude zajištěna s využitím účelových komunikací. Systém těchto komunikací a pojižděných ploch bude napojen na ulici Za Elektrárnou. V zóně je přípustné řešit část nabídky parkovacích stání pro návštěvníky





Výstaviště v podobě vícepodlažního parkingu, stávající povrchová vnitroareálová parkoviště lze nahradit nabídkou nové kapacity ve vytipovaných lokalitách uvnitř areálu i v jeho těsném sousedství.

V jižní části zóny je třeba sledovat celkové zkvalitnění prostoru mezi sportovní halou a ulicí U Výstaviště i za cenu částečné redukce nabídky parkovacích stání v této lokalitě, která však musí být zároveň nahrazena novou nabídkou parkovacích stání ve východní části.

V tomto území musí být zároveň zajištěny odpovídající volné plochy pro pohyb návštěvníků sportovní haly při naplnění její návštěvnické kapacity v době před zahájením a po ukončení sportovních (i jiných např. kulturních) akcí. Možnosti využití jižní části areálu Výstaviště (mezi sportovní halou a ulicí U Výstaviště jsou limitovány způsobem dopravního napojení, kapacitou přílehlé komunikační sítě ve vztahu k dopravnímu zatížení ulice U Výstaviště a dalších komunikací.

Vzhledem k tomu, že se v roce 2014 předpokládá zprovoznění severozápadní části Městského okruhu, dojde k přerozdělení dopravního zatížení na komunikační síti v okolí Výstaviště. Bude třeba provést podrobné dopravní průzkumy na komunikační síti ve spádové oblasti Výstaviště v Holešovicích před zprovozněním uvedené části Městského okruhu a po zprovozněním (s mírným časovým odstupem,



Velká sportovní hala



Pohled na východní podjezd železničního valu

až se situace stane provozně stabilizovaná).

Tyto průzkumy bude třeba analyzovat a navrhnout optimalizaci režimu křižovatek se SSZ v přílehlé oblasti Holešovic po zprovoznění tunelového komplexu Blanka. Nová situace bude mít vliv i na posuzování možností, v jakém rozsahu lze využít areál Výstaviště.

Na severním okraji zóny č. 5, respektive východním okraji zóny č. 2 je třeba sledovat nové pěší a cyklistické propojení areálu Výstaviště do ulice Za Elektrárnou v zemním tělese železniční trati Praha-Bubny – Kralupy nad Vltavou s vazbou na stávající podjezd ulice Za Elektrárnou pod trati Praha-Holešovice – Kralupy nad Vltavou. Na východním okraji zóny č. 5 je třeba stabilizovat polohu nového podjezdu pro eventuální přeložku tramvajové trati Partyzánská (Na Zátorách) – U Výstaviště pod železniční trati Praha-Bubny i pro jeho další využití návštěvníky areálu.

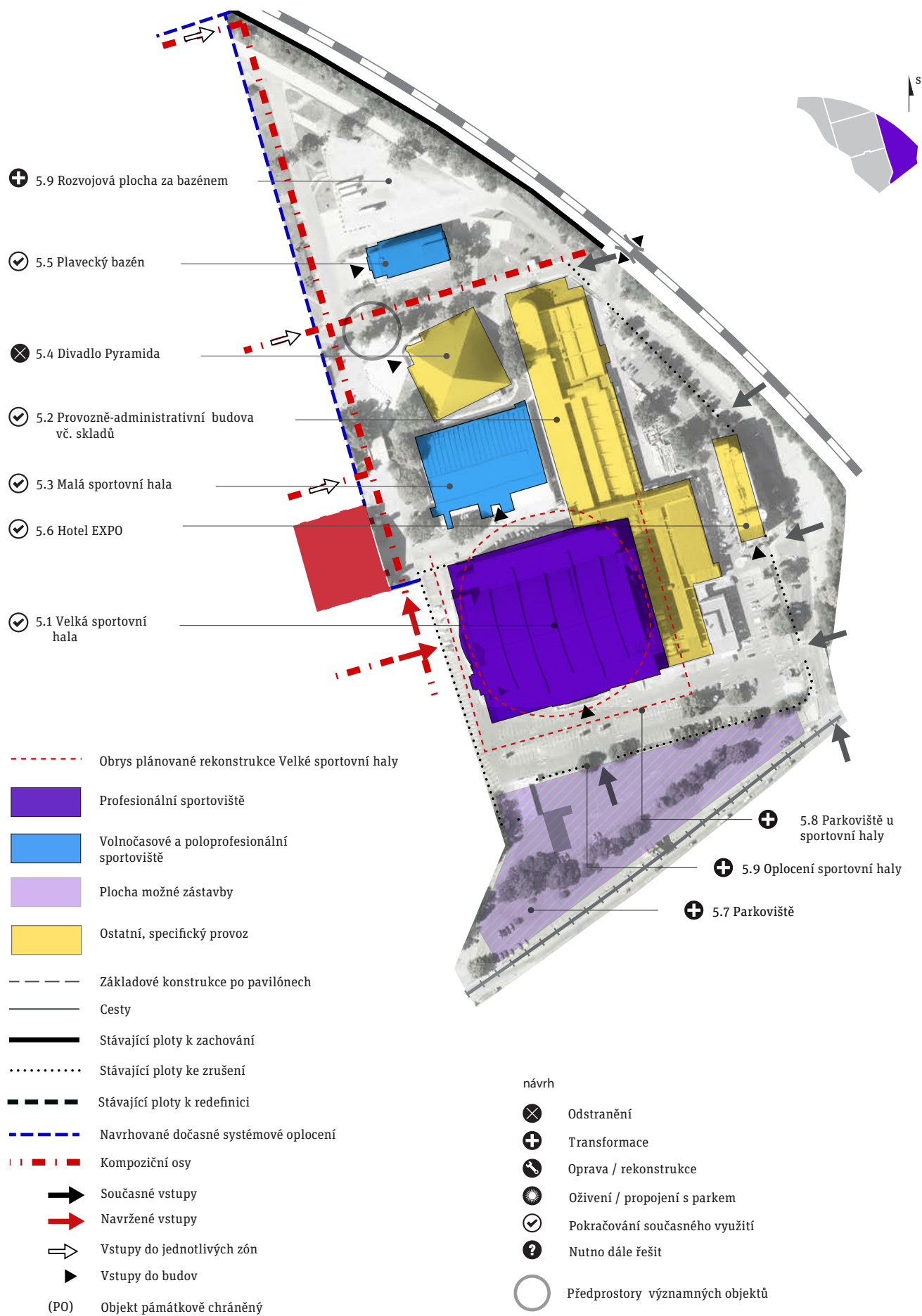
Stávající parkoviště ve všech zónách areálu Výstaviště nelze rušit bez odpovídající náhrady. V souvislosti s rozvojem areálu je třeba do budoucna sledovat realizaci objektového parkingu (parkingů) pro návštěvníky Výstaviště.





## ZÓNA 5 - Sport

č.o.	Název objektu	Parametry			Využití a bilance			Vize
		Zastavěná plocha m <sup>2</sup>	Užitná plocha m <sup>2</sup>	Obestavěný prostor m <sup>3</sup>	Využití	Kapacita	Jednotka	
5.1	Velká sportovní hala	14 138	56 550	282 760	Sport	11 600	sedadlo	Zachovat sportovní halu, rekonstruovat
5.2	Provozně administrativní budova vč. skladů	4 930	7 190	39 439	Kancelářské plochy	7 190	m <sup>2</sup> kancelář. plochy	Využití jako technické zázemí zóny sport s perspektivou využití pro celý areál Výstaviště
5.3	Malá sportovní hala	5 220	7 830	54 250	Multifunkční sportovní hala	2 000	sedadlo	Pokračovat se současným využitím
5.4	Divadlo Pyramida	2 080	1 444	14 414	Muzikálové divadlo	864	sedadlo	Pokračovat se současným využitím pouze dokud se nerzhodne o dalším využití
5.5	Plavecký bazén	933	1 679	11 510	Bazén	300	m <sup>2</sup>	Pokračovat se současným využitím
5.6	Hotel Expo	-	-	-	Hotel	-	-	Pokračovat se současným využitím
5.7	Parkoviště	7 600	-	-	Parkoviště	7 600	m <sup>2</sup> plochy	Potenciální rozvojová plocha k zastavění
5.8	Parkoviště u sportovní haly	12 000	-	-	Parkoviště	12 000	m <sup>2</sup> plochy	Potenciální rozvojová plocha k zastavění





### Současný stav

Z hlediska automobilové dopravy představuje oblast Holešovic území, kterým se realizuje značná část vnitroměstské dopravy mezi severním sektorem města a širší centrální oblastí Prahy. Od severu do oblasti Holešovic vstupuje most Barikádníků, na jihu Hlávkův most. Oba uvedené mosty slouží k realizaci silných radiálních severojižních dopravních vztahů mezi severním sektorem města a širší centrální částí Prahy, patří k nejzatíženějším komunikacím v hlavním městě. Oba uvedené mosty jsou součástí tzv. severojižní magistrály, která patří k dopravně nejvíce zatíženým komunikacím na území hl. m. Prahy. Na most Barikádníků navazuje severně v prostoru Pelc-Tyrolky ulice V Holešovičkách, která představuje hlavní dopravní spojnici severu města s jeho centrální oblastí, která není pro vnitroměstské dopravní vztahy prakticky nahraditelná. Hlávkův most i celá severojižní magistrála by měly projít postupnou transformací do podoby městské třídy.

Přes oblast Holešovic se vnitroměstské severojižní radiální dopravní vztahy realizují z velké části prostřednictvím ulice Argentinské a úsekem Bubenského nábřeží. Další dopravně významné komunikace oblasti Holešovic představuje jižní a střední část ulice Bubenské, na ni navazující ulice Železničářů s provizorním přemostěním železniční trati Praha – Kralupy nad Vltavou. Ulicí Bubenskou, jejíž jižní a střední část je rovněž významnou severojižní komunikací oblasti Holešovic, se realizují dopravní vztahy v relaci Hlávkův most – Veletržní, která je dopravně významnou západovýchodní komunikací ve stávající zástavbě Letné, i část dopravních vztahů v relaci Veletržní–Bubenská–Železničářů–Plynární–Argentinská. Významnou dopravní trasu v oblasti Holešovic a Letné tvoří rovněž ulice Vrbenského – Partyzánská – U Výstaviště – Strojnická – Veletržní – Milady Horákové, po kterých jsou vedeny okružní dopravní trasy města pro individuální automobilovou dopravu (okruhy I a II). V uvedených trasách se realizují dopravní vztahy mezi severním sektorem města a jeho severozápadní částí (Prahou 6).

Obsluha území Holešovic veřejnou dopravou je v současné době zajištěna primárně trasou metra C se stanicemi Nádraží Holešovice a Vltavská. V obou stanicích se realizují přestupní vztahy na tramvajové linky, jejichž trasy vedou ulicemi Bubenského nábřeží, Komunardů, Dělnická, Plynární, Na Zátorách, Partyzánská, U Výstaviště, Dukelských hrdinů.

U stanice metra Nádraží Holešovice jsou umožněny přestupní vazby na autobusové linky směřující do Troje (linka č.112) i severního sektoru města. Dále se zde realizují i přestupní vazby na vnější autobusovou dopravu, jejíž linky jsou u stanice metra Nádraží Holešovice ukončeny. Jde o autobusové linky (spoje) mezi Prahou a městy v severních Čechách (např. Česká Lípa, Rumburk, Litoměřice), zastoupena je i mezinárodní autobusová doprava (autobusové linky do Drážďan). Významné jsou i přestupní vazby na železniční dopravu (Praha – Kralupy nad Vltavou).

Lodní doprava v oblasti Holešovic se realizuje po vltavské vodní cestě s využitím plavebního kanálu v oblasti Trojské kotliny. Osobní lodní doprava disponuje přístavišti v docházkové vzdálenosti stanice metra Nádraží Holešovice, v plavebním kanálu u mostního objektu propojujícího Stromovku s Císařským ostrovem. Přístaviště je i na pravém vltavském břehu západně od nového Trojského mostu. V současné době je plavební kanál pro lodní dopravu uzavřen, byl poškozen povodní na jaře r. 2013. Pro nákladní lodní dopravu je k dispozici přístav Holešovice, který kromě obchodní funkce plní rovněž funkci ochrannou. Přístav je napojen na místní komunikace ve východní části Holešovic a disponuje i železniční vlečkou, která přístav napojuje na železniční stanici Praha-Holešovice.

Podmínky pro pěší a cyklistickou dopravu v oblasti Holešovic jsou výrazně ovlivněny charakterem zástavby, parametry historicky vzniklých komunikací. Na mnoha místech současné podmínky pro pěší

a cyklistikou dopravu neodpovídají poptávce a potřebám rozvoje. V území je patrná výrazná absence kvalitní pěší a cyklistické trasy zejména v relaci stanice metra Nádraží Holešovice – Výstaviště. K tomuto stavu výrazně přispívají nevhodné parametry některých úseků komunikací, podoba křižovatek (např. U Výstaviště – Za Elektrárnou – Bubenská) a zejména nevyhovující parametry stávajícího podjezdu U Výstaviště – Partyzánská pod železniční tratí, včetně navazujících úseků uvedených komunikací. Citelná je absence kvalitní cyklistické a pěší trasy podél levého břehu Vltavy mezi stanicí metra Nádraží Holešovice a ulicí Za Elektrárnou. Pro pěší a cyklisty rovněž není zajištěn kvalitní přístup od stanice metra Nádraží Holešovice k přístavišti a budoucí pěší a cyklistické trase na levém vltavském břehu.

#### *Modelová časová dostupnost Výstaviště individuální automobilovou dopravou*

Byla prověřena po desetiminutových intervalech v rozsahu 0–60 minut a více. Výsledky modelové časové dostupnosti individuální automobilovou dopravou ukázaly, že Výstaviště je za běžných podmínek osobními automobily dosažitelné z převážné části města do 30 minut. Tato skutečnost byla prověřena modelovým způsobem na vybrané stávající komunikační síti před zprovozněním tunelového komplexu Blanka i po jeho zprovoznění.



## Vize

Výhledové uspořádání komunikační sítě v oblasti Holešovice–Bubny není dosud jednoznačně stabilizováno. Značná část tohoto území je dle platného Územního plánu hl. m. Prahy součástí tzv. velkého rozvojového území (VRU) Holešovice, na které bylo v minulosti zpracováno několik variant urbanistických návrhů s rozdílným uspořádáním komunikační sítě. Variantní návrhy svědčí o složitosti dané problematiky.

V současné době je k dispozici nová US Holešovice–Bubny, která významně posouvá názor na budoucí uspořádání komunikací v oblasti Holešovic. Kromě nového pojetí systému komunikační sítě však zároveň navrhuje výrazně vyšší kapacitu zástavby na uvolněných drážních plochách žst. Praha-Bubny oproti předpokladům platného ÚP hl. m. Prahy.

Komunikační systém Holešovic bude napojen na nadřazený komunikační systém města na pravém vltavském břehu prostřednictvím mimoúrovňových křižovatek s Městským okruhem na severním předmostí mostu Barikádníků a nového Trojského mostu. Severozápadní část Městského okruhu v úseku Malovanka – Pelc-Tyrolka by měla být zprovozněna v roce 2014.

Oblast Holešovice–Bubny je dle platného ÚP hl. m. Prahy součástí tzv. VRU Holešovice. Na toto území byla v roce 2013 zpracována nová US Holešovice, jejíž řešení se bude ještě upřesňovat. Výhledové uspořádání komunikační sítě v oblasti Holešovic dle uvedené US Holešovice (bude-li kladně projednáno) je do výhledu založeno na principu dvou severojižních sběrných komunikací – ulice Argentinské a Brazilské, které budou zajišťovat vnitroměstské radiální dopravní vztahy mezi severním sektorem města a centrální oblastí Prahy.

Princip dvou hlavních severojižních komunikací v oblasti Buben je uplatněn i v platném územním plánu, dle nové US Holešovice se však liší polohou nové západní severojižní komunikace a s tím souvisejícími dalšími úpravami. Ulicí Argentinskou se dopravní vztahy mezi severní a centrální částí města budou realizovat ve směru od jihu na sever (směr z centra města), ve směru od severu na jih (do centra města) se budou realizovat novou komunikací (pracovně nazvanou Brazilská). Ulice Brazilská je navržena podél východního okraje redukovaného drážního tělesa modernizované železniční trati Praha – Kralupy nad Vltavou a rekonstruované žst. Praha-Bubny, na severu území naváže na ul.

Partyzánskou a nový Trojský most, který je součástí Městského okruhu (úsek Malovanka – Pelc-Tyrolka).

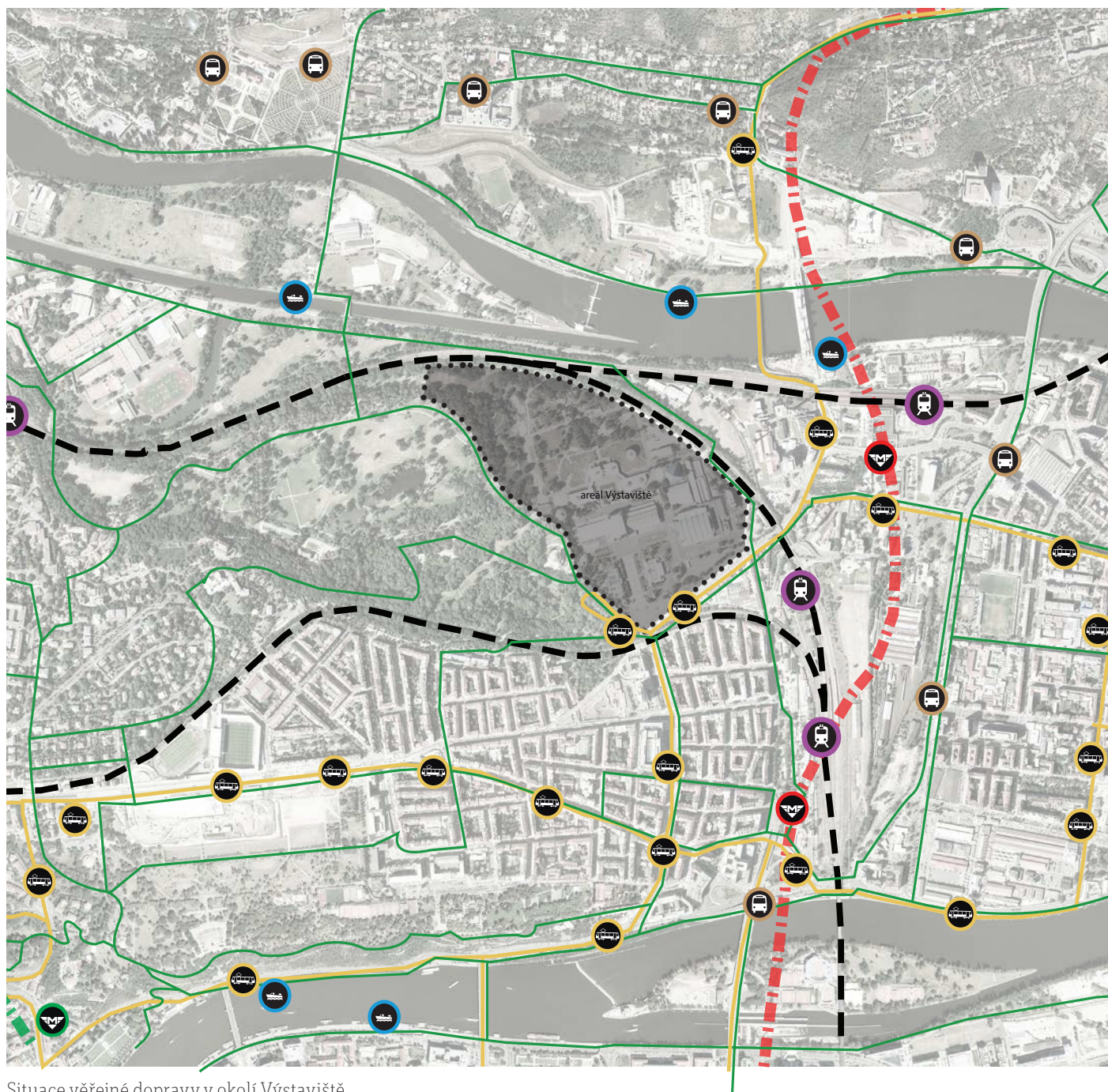
Návrh dle US Holešovice předpokládá přestavbu stávající mimoúrovňové křižovatky na severním předmostí Hlávkova mostu, nová příčná komunikační propojení mezi ulicí Brazilskou a Argentinskou, náhradní propojení za zrušený železniční přejezd v ulici Bubenské, doplnění komunikační sítě o nové komunikační propojení podél kladenské železniční trati mezi Brazilskou a Strojnickou (ul. U Výstaviště). Komunikační systém území bude koordinován s celkovým urbanistickým řešením zástavby v oblasti Buben.

Obsluha území Holešovic městskou hromadnou dopravou se do výhledu dále zkvalitní. Základním prvkem obsluhy území Holešovic zůstane trasa C metra se stanicemi Vltavská a Nádraží Holešovice. Stanice metra Vltavská bude doplněna o druhý (severní) vestibul s přímou přestupní vazbu na modernizovanou železniční stanici Praha-Bubny. Tramvajová síť území se dle US Holešovice rozšíří o novou severojižní tramvajovou trasu využívající zčásti koridor navržené ulice Brazilské, zčásti souběh s ulicí Argentinskou. Počítá se rovněž se zlepšením plošné obsluhy území Holešovic tramvajovou dopravou.

Železniční doprava dozná v území Holešovic především kvalitativních změn, které souvisejí s plánovanou modernizací železniční trati Praha–Kladno a probíhající modernizací úseku trati Praha – Kralupy nad Vltavou. Cestující budou mít v Holešovicích k dispozici modernizované železniční stanice Praha-Bubny a Praha-Holešovice a novou železniční zastávku Výstaviště, která je součástí modernizace trati Praha–Kladno. V rámci modernizace železničních tratí v prostoru Holešovic bude zkvalitněna nabídka pěších západových vazeb v území, protože část železničních traťových úseků v prostoru Buben bude na estakádě.

Nově navržené výhledové uspořádání komunikační sítě v oblasti Holešovic spolu s výrazně intenzivnější mírou zástavby v oblasti Holešovice–Bubny dle aktuálního návrhu US Holešovice-Bubny není zatím projednáno, bude vyžadovat upřesnění, a proto je nelze v současné době chápat jako jednoznačně stabilizované. Intenzivní zástavba a uspořádání komunikační sítě v oblasti Holešovic může ovlivnit možnosti využití Výstaviště.





Situace veřejné dopravy v okolí Vystaviště

- železniční trať
- tramvajová trať
- trasa metra A
- trasa metra C
- T stanice metra
- 🚂 železniční zastávka/stanice
- 🚊 tramvajová zastávka
- 🚌 autobusová zastávka
- 🚤 přístaviště lodní dopravy
- úseky cyklistických tras

### Současný stav

V současné době je v pokročilé fázi výstavba komplexu tunelů Blanka Městského okruhu, součástí této rozsáhlé stavby je nový Trojský most propojující ve vazbě na ulici Partyzánskou oblast Holešovic s pravobřežní částí Trojské kotliny, kde umožní přímé napojení na Městský okruh. Zprovozněním těchto staveb v roce 2014 se zlepší vazba Výstaviště na část Městského okruhu, který představuje významnou systémovou komunikaci města.

Za současné situace je Výstaviště pro individuální automobilovou dopravu dostupné z ulice U Výstaviště a na ni navazující ulice Za Elektrárnou. Kapacita této ulice je omezena uspořádáním a podobou křižovatek U Výstaviště – Strojnická, U Výstaviště – Za Elektrárnou – Bubenská, na přístupových trasách pro IAD k Výstavišti jsou určující i kapacity dalších křižovatek ve spádovém území (např. Partyzánská–Vrbenského).

Předprostor Výstaviště je ohraničen dvěma podjezdy, které mají omezený průjezdný profil nevyhovující normám. Tyto podjezdy v zájmovém území zajišťují mimoúrovňové křížení komunikační sítě se železničními tratěmi Praha – Kralupy nad Vltavou a Praha–Kladno. Železniční podjezd Partyzánská – U Výstaviště má nevyhovující podjezdnou výšku (3,2 m) a nevyhovující šířkové uspořádání.

Vozovka v podjezdu a navazujících úsecích má nedostatečné šířkové parametry, kde automobilová doprava využívá pojižděné tramvajové těleso, zcela nedostatečné jsou i šířky chodníků. Železniční podjezd U Výstaviště – Strojnická – Dukelských hrdinů má především nedostatečnou podjezdnou výšku (3,2 m).

Oba zmíněné železniční podjezdy jsou pro automobilovou dopravu znatelným omezením, a to i při běžném denním provozu bez kulturních nebo společenských akcí na Výstavišti. Situaci na komunikační síti v blízkosti Výstaviště komplikuje též úrovněvý železniční přejezd ulice Bubenské s železniční tratí Praha–Kladno a prostorově nepříznivá křižovatka Bubenská–Železničářů.

Výjezd od Výstaviště (z ulice Za Elektrárnou) ulicí Bubenskou s levým odbočením do ulice Železničářů je provozně rizikový v důsledku nepříznivých rozhledových poměrů a uspořádání křižovatky. Ulice U Výstaviště má v části úseku pojižděné tramvajové těleso, proměnné šířkové uspořádání dané u hlavního vstupu polohou tramvajové zastávky s úzkými nástupními ostrůvky ve středu vozovky,



což není vzhledem k automobilovému provozu a nárazové vyšší návštěvnosti Výstaviště příznivé.

Ulice Za Elektrárnou představuje historicky vzniklou přístupovou komunikaci zajišťující dopravní obsluhu Výstaviště z jeho východní strany, dále zpřístupňuje rozsáhlou oblast na levém břehu Vltavy v Trojské kotlině včetně sportovišť v západním sousedství Stromovky. Jde o dvoupruhovou místní komunikaci, v podjezdu pod železniční tratí u východního vstupu (vjezdu) do Výstaviště lokálně zúženou na jeden jízdní pruh. Podjezdná výška tohoto úzkého podjezdu je rovněž snížena (4 m).

Dnešní stav dopravní obsluhy Výstaviště není na odpovídající úrovni, vykazuje nedostatky dané současným uspořádáním a parametry komunikační sítě v přilehlém území i jejím dopravním zatížením. Zprovozněním severozápadní části Městského okruhu v úseku Malovanka – Pelc-Tyrolka dojde částečně k přerozdelení dopravního zatížení v oblasti Holešovic, v ulici U Výstaviště by se mělo automobilové zatížení snížit. Do výhledu je však důležité, jakým způsobem se bude vyvíjet podoba komunikačního skeletu a kapacita zástavby na území VRU Holešovice.

### **Dopravní obsluha v areálu Výstaviště**

Dopravní obsluha jednotlivých objektů v areálu Výstaviště bude zajištěna systémem účelových komunikací napojeným na ulici Za Elektrárnou. Pro případ mimořádných událostí je třeba zajistit též alternativní možnost příjezdu vozidel integrovaného záchranného systému do areálu Výstaviště přímo z ulice U Výstaviště.

Systém účelových komunikací v areálu Výstaviště musí zajistit odpovídající dopravní obsluhu jednotlivých objektů a ploch nejen z pohledu současné a výhledové situace, ale i v období jednotlivých etapových stavů.

Základní skelet komunikací a ploch k obsluze objektů v areálu Výstaviště budou tvořit komunikace kolem Průmyslového paláce a komplexu sportovních hal ve východní části areálu. V prostoru snížené části severně od Průmyslového paláce bude stávající systém účelových komunikací (koordinovaně se změnami využití v areálu Výstaviště) postupně transformován do podoby vyhovující etapové a budoucí situaci. Základní kostru ve snížené (střední a severní) části Výstaviště budou tvořit dvě západo - východní a dvě severojižní účelové komunikace, jejichž poloha a parametry budou upřesněny v závislosti na konkrétním uspořádání

areálu. Systém účelových komunikací v tomto území bude z důvodu zajištění dopravní obsluhy celého areálu provozně propojen s komunikacemi a plochami kolem Průmyslového paláce a tím i s jižní částí areálu Výstaviště. Součástí komunikačního skeletu areálu Výstaviště bude i komunikace podél násypového tělesa železniční trati Praha – Bubny – Kralupy nad Vltavou napojená na ulici Za Elektrárnou.

### **Vize**

Výhledové řešení komunikační sítě v okolí Výstaviště souvisí s výhledovým uspořádáním komunikační sítě ve spádové oblasti, které není zatím schválené. Aktuální (neprojednaná) US Holešovice navrhuje nové komunikační propojení podél modernizované železniční trati Praha–Kladno, které by mělo propojit ulici Strojnickou a Bubenskou mimo ulici U Výstaviště s potenciálem napojení na navrženou páteřní severojižní komunikaci území Buben (pracovně nazvanou Brazílskou). Ulice U Výstaviště je v US Holešovice pro individuální automobilovou dopravu významově snížena, podél jižního okraje areálu Výstaviště je navržena pro IAD jednosměrná s bočně vedeným tramvajovým tělesem. Definitivní podoba ulice U Výstaviště může ještě doznat změn, a to upřesněním celkového řešení v dané oblasti.

Z důvodu nejistot týkajících se výhledové podoby ulice U Výstaviště, potřeb zajištění kvalitního pohybu chodců i cyklistů (návštěvníků Výstaviště) v profilu komunikace i v období vysoké návštěvnosti Výstaviště je třeba počítat s velkoryse řešenou šířkou uličního prostoru ulice U Výstaviště. Doporučujeme proto prověřit a sledovat celkovou šířku uličního prostoru ulice U Výstaviště o hodnotě 34 metrů v úseku mezi předprostorem jižního vstupu a křižovatkou s ulicí Bubenskou (resp. Za Elektrárnou). Ta zajistí variabilitu šířkového uspořádání a především dostatečnou šířku chodníku při severní straně komunikace.

Ulice Za Elektrárnou je potvrzena rámcově ve své dnešní trase, možné jsou lokální korekce související s případnou výhledovou úpravou průběhu tramvajové trati mezi ulicemi U Výstaviště a Partyzánskou (Na Zátorách). Další korekce polohy ulice Za Elektrárnou jsou přípustné v kontextu řešení potřeb dopravy v klidu pro návštěvníky Výstaviště v území mezi železničními tratěmi v západní části areálu Pražské teplárenské, a. s.

Komunikační systém území východně od areálu Výstaviště je třeba v souvislosti s jeho rozvojem a přestavbou doplnit o nové komunikační propojení



ulice Za Elektrárnou s ulicí Partyzánskou přes nezastavěné plochy areálu Pražské teplárenské, a. s. Tato potřeba vyplývá z nejistot výhledového uspořádání komunikační sítě ve spádové oblasti Holešovic, omezené kapacity křižovatky U Výstaviště – Bubenská – Za Elektrárnou, což by při zvýšené návštěvnosti areálu Výstaviště a napojení parkovacích kapacit Výstaviště pouze do stávající ulice Za Elektrárnou působilo provozní problémy. Důvodem je rovněž nevyhovující stávající podjezd Partyzánská – U Výstaviště pod železniční tratí, zákaz levého odbočení z ulice Za Elektrárnou do ulice U Výstaviště, problematická křižovatka Bubenská–Železničářů apod. Zároveň je třeba upřesnit pozici nového podjezdu pod železniční tratí pro eventuální přeložku tramvajové trati u jihovýchodního okraje Výstaviště. Nový úsek komunikace mezi ulicí Za Elektrárnou a ulicí Partyzánskou přes areál Pražské teplárenské, a. s., musí umožnit i kvalitní pěší přístup návštěvníků i cyklistů od stanice metra Nádraží Holešovice k východnímu vstupu do areálu Výstaviště.

## VEŘEJNÁ HROMADNÁ DOPRAVA

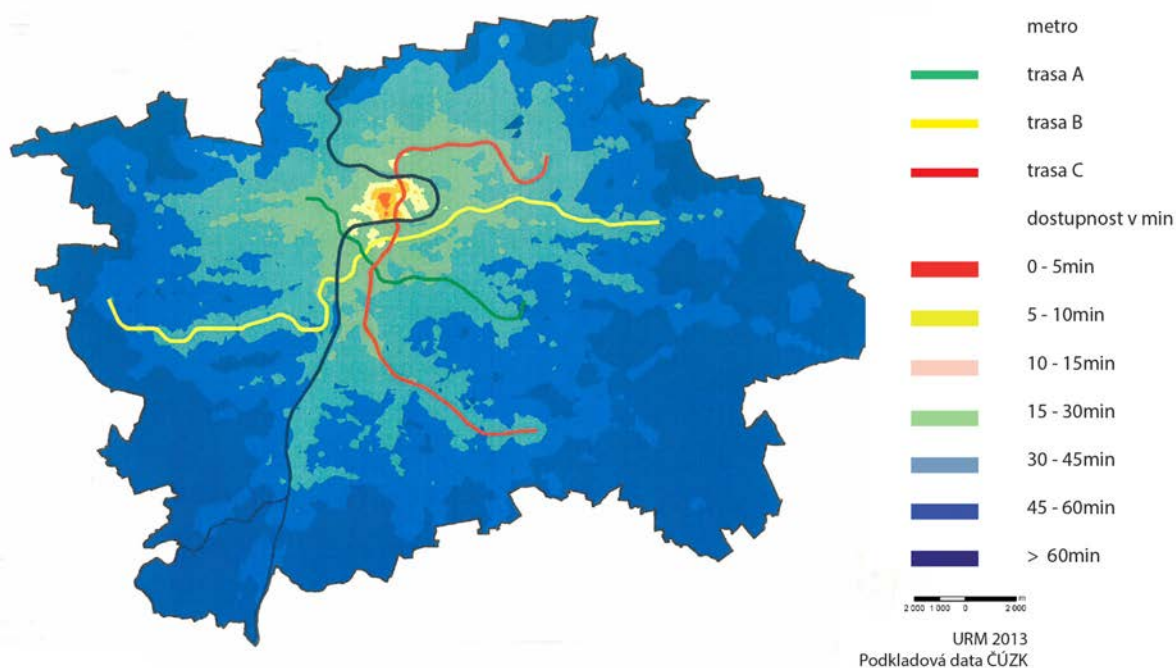
### Současný stav

Dopravní obsluhu Výstaviště veřejnou hromadnou dopravou zajišťují tři tramvajové linky se zastávkou v ulici U Výstaviště před hlavním vstupem do areálu. Nejbližší stanice metra Nádraží Holešovice je již mimo standardní docházkovou vzdálenost ke hlavnímu vstupu do Výstaviště, nepříznivé jsou však zejména přístupové pěší trasy od uvedené stanice metra k Výstavišti.

V sousedství hlavního vstupu na Výstaviště je tramvajová smyčka, kterou využívají některé spoje linky č. 17. V ulici U Výstaviště vedou tramvajové linky č. 12 (Palmovka – Sídliště Barrandov), 17 (Vozovna Kobylisy – Sídliště Modřany), 24 (Kubánské náměstí – Ortenovo náměstí).

V ranní a odpolední špičce v pracovních dnech zastavuje u Výstaviště 53 spojů/hod. (součet za oba směry). Tramvajovou smyčku u hlavního vstupu na Výstaviště využívá i tramvajová linka č.91 provozovaná historickými soupravami.

Modelová časová dostupnost prostředky Pražské integrované dopravy byla prověřena po desetiminutových intervalech v rozsahu 0–60 minut a více. Výsledky prokázaly výrazný vliv metra, které zejména při větších vzdálenostech má příznivý vliv na časovou dostupnost Výstaviště. Časová dostupnost do 1 hodiny prostředky Pražské integrované dopravy pokrývá převážnou část urbanizovaných oblastí hlavního města.



## Vize

Obsluha areálu Výstaviště veřejnou hromadnou dopravou, zejména tramvaji, může doznat dílčích úprav, které však souvisejí se stabilizací celkového řešení v širší spádové oblasti.

V ulici U Výstaviště bude tramvajový provoz zachován, do oblasti pravobřežní části Trojské kotliny se zkvalitní tramvajová trať spolu se zprovozněním nového Trojského mostu. ÚS Holešovice obsahuje návrh nové tramvajové smyčky u stanice metra Nádraží Holešovice.

Tato budoucí nová tramvajová smyčka by spolu se stávající tramvajovou smyčkou na okraji Stromovky (u jižního vstupu do areálu Výstaviště) mohla nabídnout např. o víkendech v období zvýšené návštěvnosti provoz posilových tramvajových spojů mezi stanicí metra a Výstavištěm.

ÚS Holešovice dále předpokládá přeložení tramvajové trati mimo stávající podjezd U Výstaviště – Partyzánská pod železniční tratí Praha-Bubny – Kralupy nad Vltavou do nového podjezdu umístěného severně od stávajícího, což by znamenalo úpravu průběhu navazujících úseků tramvajové trati se zásahem do areálu Pražské teplárenské, a. s.

Toto řešení však nelze zatím považovat za stabilizované. V úvahu přichází do výhledu i umístění další tramvajové zastávky (případně občasné pro období vysoké návštěvnosti Výstaviště) při jihovýchodním okraji areálu.



## ŽELEZNIČNÍ DOPRAVA

Jižně od areálu Výstaviště vede jednokolejná železniční trať Praha–Kladno, při východním okraji areálu železniční trať Praha-Bubny – Praha-Holešovice – Kralupy nad Vltavou. Železniční trať se v úseku mezi žst. Praha-Bubeneč a žst. Praha-Holešovice (včetně) v současné době modernizuje. V současné době se připravuje rovněž modernizace železniční trati Praha–Kladno s odbočkou na letiště, kdy v první fázi je na této železniční trati připravována modernizace železniční stanice Praha-Bubny včetně navazujících úseků severně od uvedené železniční stanice. V rámci této modernizace se v první fázi počítá se zdvoukolejněním úseku mezi žst. Praha-Bubny a navrženou železniční zastávkou Výstaviště, která bude součástí této fáze modernizace. Zároveň se předpokládá, že zmodernizovaný úsek železniční trati mezi žst. Praha-Bubny a zastávkou Výstaviště povede z velké části po estakádě.

Úsek železniční trati Praha – Bubny – Kralupy nad Vltavou podél východního okraje Výstaviště bude třeba v rámci modernizace řešit novými mostními objekty, které zlepší prostupnost území a napojení Výstaviště na okolní území.

## DOPRAVA V KLIDU

### **Orientační výpočet současných nároků na dopravu v klidu dle platné vyhlášky č. 26/1999 Sb. hl. m. Prahy o obecných technických požadavcích na výstavbu v hl. m. Praze**

Pozn: Výstaviště se nachází v zóně 3, uplatňuje se proto redukční koeficient vlivu území 0,6.

Objekt	jednotka		PP
Průmyslový palác	5 427 m <sup>2</sup>	1/70	47 stání
Křižíkovy pavilony C a D	2 112 m <sup>2</sup>	1/70	19 stání
Křižíkovy pavilony B a E	4740 m <sup>2</sup>	1/70	41 stání
Křižíkova fontána	2000 diváků	1/6	200 stání
Pyramida	864 diváků	1/4	130 stání
Plavecký bazén	300 m <sup>2</sup>	1/10	18 stání
Malá sportovní hala	2000 diváků	1/10	120 stání
	5220 m <sup>2</sup>	1/50	63 stání
Hlavní vrátnice + el. Domek	448 + 122 m <sup>2</sup>	1/35	10 stání
Pavilon 3 – policie	504 m <sup>2</sup>	1/35	9 stání
Lapidárium	4145 m <sup>2</sup>	1/70	35 stání
Restaurace Pražan	222 m <sup>2</sup>	1/10	23 stání
Restaurace Bohemia	224 m <sup>2</sup>	1/10	23 stání
Staročeská rychta	234 m <sup>2</sup>	1/10	14 stání
Maroldovo panoráma	250 m <sup>2</sup>	1/40	4 stání
Ruské kolo, horská dráha, ploch 500 návštěv.		1/5	60 stání
Provozní budova D	7190 m <sup>2</sup>	1/35, 1/200 (60%)	63 stání
Velká sportovní hala	11 600 diváků	1/10	696 stání
	14138 m <sup>2</sup>	1/50	170 stání
Pavilon AVU	60 studentů	1/6	10 stání
Hotel EXPO			60 stání
Celkem			1805 stání

Pozn.: Při využití sportovních hal na kulturní akce by nároky na parkování byly vyšší.

Malá sportovní hala	2000 diváků	1/10	200 stání
Sportovní hala	11600 diváků	1/10	1160 stání
Celkem			<b>2116 stání</b>

Pozn.: Pro kulturní akce ve sportovních halách byl pro výpočet stání uvažován stejný ukazatel jako pro kino. Pokud by byl aplikován ukazatel pro divadla nebo koncertní síně, výsledek výpočtu by dle vyhlášky nárokoval ještě vyšší počet stání. Vyhláška č. 26/1999 Sb. hl. m. Prahy neuplatňuje princip vzájemné zastupitelnosti parkovacích stání pro jednotlivé funkce. Lze předpokládat, že k částečné zastupitelnosti parkovacích stání pro návštěvníky areálu bude docházet. Do bilanci byly zahrnuty i stávající objekty kromě havarijní „Spirály“, které jsou mimo provoz.

## Současný stav

V současné době jsou parkoviště areálu Výstaviště pro individuální automobilovou dopravu dostupné z ulice Za Elektrárnou, která je napojena do křižovatky U Výstaviště – Za Elektrárnou – Bubenská. U Výstaviště se nabízí možnost parkování na několika parkovištích. Následující údaje byly rámcově zjištěny průzkumem.

*Parkoviště na jihovýchodním okraji Výstaviště (u sportovní haly a při ul. U Výstaviště)*

Parkoviště je dopravně napojeno na ulici Za Elektrárnou u křižovatky Bubenská – U Výstaviště. Provozně je propojena původní oplocená část parkoviště u sportovní haly s částí parkoviště podél ulice U Výstaviště. Celková kapacita jižní části parkoviště je 226 parkovacích stání, parkoviště a plochy uvnitř oploceného prostoru kolem sportovní haly mají kapacitu 301 stání (zahrnuje i stání při severní a východní straně sportovní haly, kde je část parkovacích stání Sparty Praha).

Kapacita parkovacích ploch na jihovýchodě Výstaviště činí 527 parkovacích stání.

*Parkoviště uvnitř areálu severně od hotelu EXPO.*

Parkoviště je dopravně napojeno na ulici Za Elektrárnou.

Kapacita parkoviště činí 52 parkovacích stání (využíváno zaměstnanci).

*Parkoviště uvnitř areálu v severovýchodní části Výstaviště*

Parkoviště je dopravně napojeno na ulici Za Elektrárnou.

Kapacita parkoviště činí 79 parkovacích stání.

*Jižní část Výstaviště před Průmyslovým palácem (západně od oplocení sportovní haly)*

Kapacita na plochách činí 198 parkovacích stání.

*Parkování na plochách severně a severozápadně od Průmyslového paláce*

Na plochách a u komunikací je k dispozici 82 a 57, tj. celkem 137 parkovacích stání.

*Hotel EXPO*

Parkovací podlaží jsou dopravně napojena vjezdem na ulici Za Elektrárnou.

V podzemních parkovacích podlažích hotelu se nachází 50 parkovacích stání (občasně využitelná pro nehotelové návštěvníky Výstaviště).

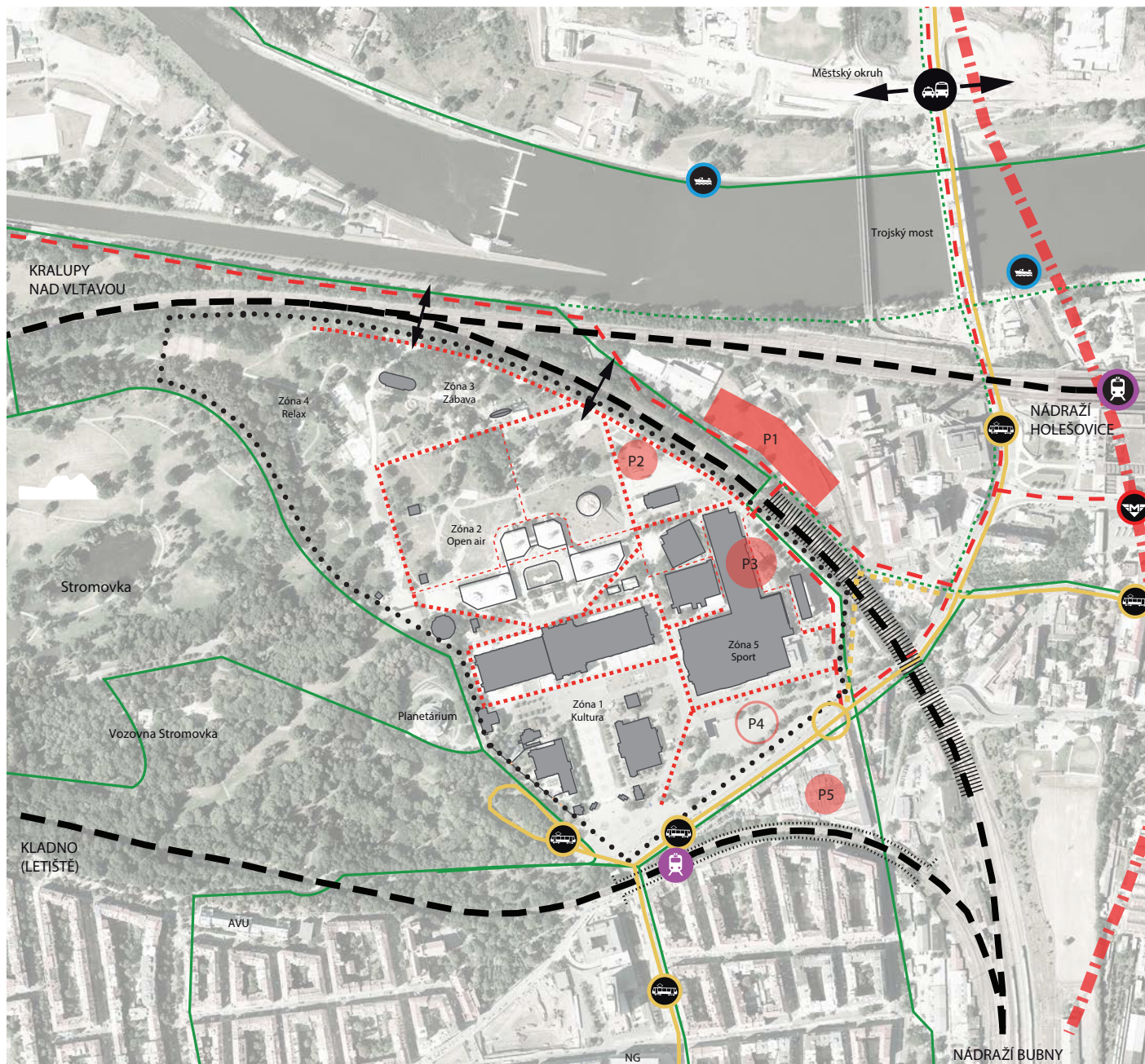


Schéma dopravního řešení

- |   |   |
|---|---|
| ..... hranice řešeného území                                | stanice metra Nádraží Holešovice C      |
| lokality pro parkování - návrh                              | železniční zastávka                     |
| lokality pro parkování k upřesnění                          | železniční stanice - výhled             |
| --- komunikace ve východní části areálu                     | tramvajová zastávka                     |
| ... účelové komunikace uvnitř areálu                        | občasná tramvajová zastávka - námět     |
| - - - vybrané komunikace uvnitř areálu pro dopravní obsluhu | přístaviště lodní dopravy               |
| úsek pro upřesnění nových podjezdů a průchodů               | úseky cyklistických tras                |
| ..... úsek navrhovaný na estakádě                           | ... navrhované úseky cyklistických tras |
| železniční trať   | nové pěší průchody/průjezdy             |
| tramvajová trať   |   |
| ... zvažovaná přeložka tramvajové trati                     |   |
| trasa metra C   |   |



**Orientační bilanční výpočet výhledových nároků dopravy v klidu dle platné vyhlášky č.26/1999 Sb.hl.m.Prahy o obecných technických požadavcích na výstavbu v hl.m.Praze**

**Zóna 1**

*Průmyslový palác určen pro výstavy*

Objekt	jednotka		PZ
Prům. palác- střed, pravé křídlo	5 427 m2	1/70	78 stání
Prům. palác, levé křídlo	2x4 830 m2	1/70	138 stání
Lapidárium (např.muzeum soch	4 145 m2	1/40	104 stání
Pavilon AVU	60 studentů	1/6	10 stání
Restaurace Pražan	222 m2	1/10	23 stání
Restaurace Bohemia	224 m2	1/10	23 stání
Elektrický domek (admin.)	122 m2	1/35	4 stání
Hlavní vrátnice I,II (admin.)	448 m2	1/35	13 stání
PZ celkem			393 stání

Požadovaný počet stání zóny 1 **236 stání**

*Varianta – Průmyslový palác určen pro kongresy, přednášky*

Objekt	jednotka		PZ
Průmyslový palác	2000 posluchačů	1/5	400 stání
Lapidárium (např.muzeum soch	4 145 m2	1/40	104 stání
Pavilon AVU	60 studentů	1/6	10 stání
Restaurace Pražan	222 m2	1/10	23 stání
Restaurace Bohemia	224 m2	1/10	23 stání
Elektrický domek (admin.)	122 m2	1/35	4 stání
Hlavní vrátnice I,II (admin.)	448 m2	1/35	13 stání
PZ celkem			577 stání

Požadovaný počet stání zóny 1 **347 stání**

**Zóna 2**

Objekt	jednotka		PZ
Maroldovo panorama	250 m2	1/40	7 stání
Pavilon J (Policie)	358 m2	1/35	11 stání
Restaurace Staročeská rychta	234 m2	1/10	24 stání
Občerstvení U Marolda	130 . 0,6 m2	1/15	5 stání
pavilonech, hlediště na	10 000 diváků	1/10	1000 stání

Pozn.: Aplikován ukazatel jako pro sport s diváky na stadionu, nikoliv pro diváky na ploše stadiónu například při tanečních párty

PZ celkem 1047 stání

Požadovaný počet stání zóny 2 **629 stání**

**Zóna 3**

*Zábavní park (Horská dráha, Ruské kolo...)*

*Okamžitá přítomnost v areálu (mimo období Matějské pouti) – 1000 návštěvníků - 200 stání*

PZ celkem 200 stání

Požadovaný počet stání zóny 3 **120 stání**

**Zóna 4**

Objekt	jednotka		PZ
Zavíratelný park	77 500 m2	1/10000	8 stání
Tenisové hřiště	4	1/0,25	16 stání
PZ celkem			24 stání

Požadovaný počet stání zóny 4 **15 stání**

**Zóna 5**

Objekt	jednotka		PZ
Velká sportovní hala	11 600 diváků	1/10	1160 stání
	14138 m2	1/50	283 stání
Provoz.admin.budova	7190 m2	1/35, 1/200	139 stání
Malá sportovní hala	2000 diváků	1/10	200 stání
	5220 m2	1/50	105 stání
Plavecký bazén	300 m2	1/10	30 stání
Hotel EXPO			90 stání
PZ celkem			2137 stání

Požadovaný počet stání zóny 5 **1283 stání**

*Varianta – sportovní haly pro kulturní akce*

*Pozn.: Pokud by sportovní haly byly využívány pro kulturní akce, byly by nároky na parkování dle vyhlášky vyšší.*

Malá sportovní hala	2000 diváků	1/6	334 stání
Sportovní hala	11600 diváků	1/6	1934 stání
PZ celkem			2657 stání

Požadovaný počet stání zóny 5 1595 stání

Celkem zóna 1 až 5 **2283 stání**

Celkem zóna 1 až 5 varianta **2706 stání**

Celková parkovací kapacita areálu Výstaviště činí 1 043 parkovacích stání.

Parkování při ulici Za Elektrárnou (k podjezdu Holešovické žel. přeložky) umožňují plochy, které jsou dopravně napojeny na ulici Za Elektrárnou.

Kapacita parkovacích pruhů, parkoviště u vozovky i dalších ploch je 147 parkovacích stání.

Celková parkovací kapacita areálu Výstaviště a ul. Za Elektrárnou čítá 1 190 parkovacích stání.

*Pozn.: V ulici Za Elektrárnou jsou zahrnuty kapacity parkovacích pruhů, parkoviště mezi vozovkou a drážním tělesem i možnosti zaparkovat při jihozápadní straně úseku komunikace mezi železničními tratěmi. Do počtu stání v areálu Výstaviště jsou zahrnuty i stání (místa), která jsou na plochách mimo parkoviště a jejich využívání je (bylo) pouze příležitostné.*

## Vize

Současné uspořádání parkovišť pro návštěvníky Výstaviště není optimální. Parkoviště při jižní straně areálu mezi sportovní halou a ulicí U Výstaviště je napojeno na ulici Za Elektrárnou v malé vzdálenosti od světelně řízené křižovatky této komunikace s ulicí U Výstaviště a Bubenskou, což zejména v období zvýšené návštěvnosti spolu s režimem světelného signalizačního zařízení způsobuje provozní problémy. Do výhledu je třeba sledovat možnost, jak redukovat kapacity parkoviště v tomto území na hodnotu cca 200 stání, avšak pouze za podmínky, že bude zajištěno a realizováno náhradní řešení. Dostatečnou kapacitu parkovacích možností pro budoucí aktivity a návštěvníky areálu Výstaviště je třeba řešit z větší části vícepodlažním objektem halových hromadných garáží, případně i více objekty.

Vytipované lokality pro kapacitní objekty hromadných garáží návštěvníků Výstaviště:

Lokalita v západní části areálu Pražské teplárenské, a. s., mezi stávajícími železničními tratěmi – pro parkování zde si vyžádá nový úsek komunikace zajišťující přímou vazbu na ulici Partyzánskou (křižovatku Partyzánská – Na Zátorách) přes areál Pražské teplárenské, a. s. Je třeba zachovat i napojení na ulici Za Elektrárnou. (Pozn.: Jde o lokalitu, která je bez zástavby a v současné době nevyužívaná. Napojení na ulici Partyzánskou by si vyžádalo částečnou úpravu stávajícího parkoviště v areálu Pražské teplárenské, a. s.) Novou komunikaci je třeba koordinovat s případným přeložením tramvajové trati mimo stávající podjezd Partyzánská – U Výstaviště. Parkoviště by

bylo využitelné i pro návštěvníky Trojské kotliny např. v kombinaci s nekonvenční dopravou.

Lokalita ve východní části areálu Výstaviště u sportovních hal – pro tento objekt hromadných garáží by bylo rovněž žádoucí zajistit nové komunikační propojení s přímou vazbou na ulici Partyzánskou přes areál Pražské teplárenské, a. s. Zpřístupnění pouze ulicí Za Elektrárnou do křižovatky U Výstaviště – Bubenská je limitováno její kapacitou. Vznik objektu hromadných garáží je podmíněn odstraněním části stávajícího objektu s administrativní funkcí a skladovým zázemím za předpokladu vytvoření náhradních ploch pro tyto funkce v areálu Výstaviště.

Optimalizace kapacity parkoviště mezi ulicí U Výstaviště a sportovní halou v jižní části areálu Výstaviště ve vztahu k budoucím záměrům – pro potřeby návštěvníků Výstaviště zde doporučujeme ponechat kapacitu cca 300 parkovacích stání pro návštěvníky Výstaviště poté, dokud nebudou k dispozici nové kapacity stání a dořešena celková výsledná podoba nabídky parkovacích stání pro návštěvníky Výstaviště.

Lokalita v sousedství haly plaveckého bazénu na severovýchodním okraji areálu Výstaviště je také vhodná pro objekt hromadných garáží.

V rámci analýz byly prověřeny i další možnosti pro budoucí parkování návštěvníků Výstaviště. Jako zcela negativní se ukázala možnost parkování v jakémkoliv objektu hromadných garáží v území mezi drážním tělesem a Vltavou. Území podél Vltavy je součástí nadregionálního biokoridoru ÚSES a nachází se v aktivní záplavové zóně, kde umístění vícepodlažního objektu není možné. Navíc jde o úzký pás území se složitými územně technickými podmínkami v sousedství plavebního kanálu. Podél Vltavy je třeba zachovat, příp. vytvořit podmínky prioritně pro cyklistickou a pěší dopravu. Kontaktní místa s řekou v centru města v oblasti Trojské kotliny je třeba využívat především k rekreaci.

Otázkou je možnost výhledového využití území mezi stávající vícepodlažní zástavbou při jižní straně ulice U Výstaviště a navrhovanou novou komunikací souběžnou se železniční tratí Praha – Kladno pro nízký halový objekt hromadných garáží pro návštěvníky Výstaviště. Tato lokalita je dnes vyplněna skladovými a montážními halami, kde se realizují převážně služby pro motoristy. Její výhodou je malá vzdálenost k jižnímu vstupu do areálu Výstaviště.

Stávající parkovací plochy je přípustné redukovat

v případě, že budou nahrazeny v některé lokalitě na východním okraji areálu vně i uvnitř. Vytipované lokality je třeba v souvislosti s rozvojem Výstaviště řešit v podobě objektových hromadných garáží.

V území mezi železničními tratěmi (v západní části areálu Pražské teplárenské), tj. východně od areálu Výstaviště je třeba realizovat velkou část parkovacích potřeb pro návštěvníky areálu Výstaviště. Tyto kapacity je třeba zároveň napojit novou komunikací na ulici Partyzánskou. Zároveň je třeba zachovat napojení i na ulici Za Elektrárnou. Za předpokladu třípodlažního parkovacího objektu rozčleněného do dvou částí v západní části areálu Pražské teplárenské, a. s., mezi železničními tratěmi je zde navrženo cca 1 650 parkovacích stání. Zbytek stání je třeba řešit v jižní a východní části areálu Výstaviště.

Vícepodlažní parkování je třeba realizovat po etapách v závislosti na postupném rozvoji Výstaviště a na skutečném vývoji v území. Záboru stávajících parkovacích stání pro návštěvníky Výstaviště musí předcházet náhradní nabídka parkovacích stání.

Bilance nezahrnuje případnou budoucí zástavbu při ulici U Výstaviště. Realizace nové zástavby podél ulice U Výstaviště není za současné dopravní situace v území žádoucí. Případný výhledový nový objekt při ulici U Výstaviště by měl disponovat cca 300 stáními pro návštěvníky Výstaviště.

Zároveň je třeba, aby velké akce neprobíhaly na Výstavišti současně (hokejový divácky přitažlivý zápas, atraktivní velký koncert apod.)

Celkem by pro návštěvníky Výstaviště mělo být k dispozici u areálu ve výhledu cca 2 200 parkovacích stání, které je však třeba realizovat po etapách.



## CYKLISTICKÁ DOPRAVA

Cyklistickou dopravu je třeba vnímat jako alternativu k dalším druhům dopravy. Nabízí značnou flexibilitu při pohybu v městském prostředí. Využití cyklistiky k dopravním i rekreačním účelům má ve světě stoupající tendenci a v mnoha zemích se tomuto trendu stále více přizpůsobují služby, plánování i nabídka v dopravě. Tendence zdravého životního stylu je hlavním motivačním faktorem k rozšíření cyklistiky.

Z vybraného systému celoměstských tras se řešeného území přímo dotýkají hlavní trasy A160 (Pelc-Tyrolka – Holešovice – Výstaviště – Stromovka – Špejchar – Dejvice – Veleslavín), A 310 (Holešovice–Troja) a páteřní trasa A 31 (Bubny–Holešovice).

Průjezd Stromovkou vč. návazností byl v posledních letech kompletně označen a vyřešen. Dále je třeba upravit a vylepšit podmínky pro jízdu na kole v celé délce páteřní vltavské levobřežní trasy A 1 podél plavebního kanálu v ulici Za Elektrárnou, zejména provázanost k novému Trojskému mostu.

Na podporu jízdních kol pro cesty za aktivitami v lokalitě Výstaviště je třeba vyřešit vazbu na stanici metra Nádraží Holešovice (resp. vlakové nádraží), návaznost na nový Trojský most v ulicích Partyzánské a U Výstaviště, též v kontextu průjezdnosti uvažovaného nového dopravního skeletu transformačního území Holešovice–Bubny–Zátory.

Při návrhu konkrétních projektů v oblasti dopravní infrastruktury je třeba mít v patrnosti komfortní a bezpečný průjezd cyklistů zejména v koridorech vymezených tras a dále eliminovat místa s výrazným rizikem střetu cyklistů s automobily, a to vhodnou formou integračních dopravních opatření, resp. segregovanými komunikacemi pro chodce a cyklisty.

Neméně důležitým předpokladem širšího uplatnění cyklistiky v obsluze Výstaviště je bezpečné ukládání kol u cíle cesty (za sportem, zábavou), tj. instalace stojanů, resp. stojanových krytých hnízd a v případě areálu Výstaviště také zahrnutí úschoven kol do případně realizovaných objektů či povrchových parkingů, vč. možnosti k těmto cílům dojet.

## PĚŠÍ DOSTUPNOST

### Současný stav

V současné době je situace z hlediska přístupových tras od stanice metra velmi nepříznivá. K dispozici jsou komunikace zajišťující obsluhu zástavby v okolí stanice metra v Holešovicích, které nemají kvalitní podmínky pro pohyb chodců – nedostatečné chodníky, nedořešené vazby, nevhodné parametry ve stávajícím podjezdu U Výstaviště – Partyzánská pod železniční tratí včetně na něj navazujících úseků uvedených komunikací. Pro větší využití pěší dopravy schází kvalitní a kapacitní spojení včetně vyšší kvality uličních prostorů. Absentuje rovněž kvalitní cyklistická a pěší trasa mezi stanicí metra Nádraží Holešovice a ulicí Za Elektrárnou podél levého břehu Vltavy.

Modelová časová pěší dostupnost areálu byla prověřena po desetiminutových intervalech v rozsahu 0–60 minut. Ukazuje se například, že ve  $\frac{3}{4}$ hodinové pěší docházkové vzdálenosti Výstaviště je značná část Starého Města, Karlína, dále pak Holešovice, Letná, západní část Libně, převážná část Trojské kotliny a střední a východní část Dejvic.

### Vize

Pěší doprava musí hrát vůči areálu Výstaviště velmi významnou roli. Zvláště při vysoké návštěvnosti je pěší doprava zásadní, a to především vzhledem ke stanici metra Nádraží Holešovice. Do budoucna je třeba zajistit kvalitní pěší vazby od stanice metra Nádraží Holešovice k východnímu okraji areálu Výstaviště (přes areál Pražské teplárenské, a. s.), zkvalitnit pěší trasu v koridoru ulice U Výstaviště a Na Zátorách a v souvislosti s celkovým řešením rozvojového území Holešovice stabilizovat, resp. zlepšit podmínky pro pěší v uličním prostředí s vazbou na stanici metra Nádraží Holešovice. Předprostor Výstaviště je třeba kvalitativně zlepšit též v souvislosti s modernizací úseku železniční trati Praha–Kladno a s ní související výstavbou nové železniční zastávky Výstaviště. Do areálu Výstaviště je nutné zajistit kvalitní přístup nejen od jihu prostřednictvím historického jižního vstupu, ale i od východu.

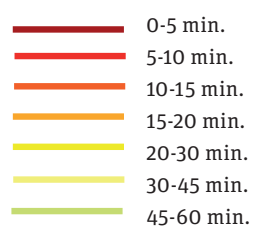


Schéma docházkové vzdálenosti





## HISTORICKÝ VÝVOJ

Území holešovického meandru Vltavy je historicky svázané s vývojem Starého Města pražského a přirozeně se stalo cílem městské expanze. Holešovice – Bubny byly prvním katastrem mimo území původního středověkého města, který byl v roce 1884 připojen k Praze a poskytl ji plochu pro její rozvoj. V území byla soustředěna zařízení potřebná pro chod města, zejména potravinářské provozy, plynárny a průmyslové závody. Význam lokality podstatně vzrostl výstavbou areálu Výstaviště při příležitosti uspořádání Jubilejní zemské výstavy v roce 1891. Výstaviště bylo umístěno do prostoru, který byl vyčleněn v roce 1890 z Královské obory (Stromovky).

Rozhodujícím faktorem pro výběr této lokality byla atraktivita území a jeho dobrá dostupnost z centra. Další nejbližší srovnatelná využitelná plocha se nacházela až na smíchovském břehu Vltavy. Smíchov však nebyl součástí Prahy, k městu byl připojen až v roce 1922.

Hlavní navržené kompoziční osy Výstaviště jsou zřetelné dodnes a jsou vymezeny původními stavbami, kterých se do dnešních dnů zachovalo jen velmi málo. Vedle Průmyslového paláce, navrženého Bedřichem Münzbergerem v letech 1890-1891, to jsou ještě dva vstupní pavilóny navržené hlavním architektem expozice Antonínem Wiehlem. Poslední stavbou z roku 1891, která se na Výstavišti zachovala do dnešních dnů, je Plzeňská restaurace architekta Františka Buldry. Nachází se na okraji areálu při západním křídle Průmyslového paláce. Byla tu i Křížíkova světelná fontána, která ale nemá s dnešní fontánou nic společného.

Zpočátku bylo nové Výstaviště využíváno se značnou frekvencí.

Mezi významné akce, které na pražském Výstavišti proběhly, patří Národopisná výstava v roce 1895 a Výstava architektury a inženýrství v roce 1898. Každá z výstav zanechala ve výstavním areálu významné stavby, které po jejím skončení získaly novou funkci. Jako příklad lze uvést dva symetrické pavilóny pro uměleckou výstavu. Západní pavilón se zachoval v původní neorenesanční podobě a dnes v něm sídlí ateliéry Akademie výtvarných umění. Východní pavilón, v němž je dnes lapidárium Národního muzea, byl přestavěn v neobarokním slohu Antonínem Hrubým v roce 1908 v rámci konání Jubilejní výstavy Obchodní a živnostenské komory. Pavilóny pro tuto výstavu, oznamující nástup architektonické moderny, navrhovali Jan Kotěra se svými spolupracovníky Pavlem Janákem,

Josefem Gočárem, dále pak Bohumil Hübschmann, Josef Zasche nebo Richard Klenka. Přestože šlo o velké objekty, žádný z nich se nedochoval. Pouze nová Strojovna architekta Rudolfa Kříženeckého stála ještě pár desítek let po výstavě, než ji později nahradila sportovní hala. Jediným dodnes dochovaným objektem z výstavy roku 1908 je drobná dřevěná hospoda od architekta Klenky, která stojí za vyhořelým západním křídlem Průmyslového paláce.

Také v prvních desetiletích 20. století neztrácel areál Výstaviště přitažlivost pro další rozvoj.

Avšak v roce 1928 se stal hlavním veletržním centrem republiky nově zbudovaný velkorysý areál v Brně. Na pražském Výstavišti pak spíše mizely starší objekty, než aby se objevovaly nové, výjimkou je konstruktivistický pavilón z roku 1930 od architekta Vojtěcha Krcha, v pořadí již třetí pavilón pro Maroldovo panoráma bitvy u Lipan.

Slovanská zemědělská výstava v roce 1948 znamenala poválečné oživení výstavní činnosti. V 50. letech došlo na Výstavišti ke změnám – Průmyslový palác se po úpravách prof. Pavla Smetany proměnil ve styl tzv. socialistického realismu ve Sjezdový palác. Smetana upravil hlavní osu vedoucí k paláci, kde navrhl řadu kašen, palác doplnil různými přístavky a interiér byl nově dekorován. Z paláce také zmizely různé atributy připomínající jeho minulost a na hlavní věži byla císařská koruna nahrazena pěticípou hvězdou.

Na počátku 60. let nastala šťastnější etapa v novodobé historii Výstaviště (v té době Parku kultury a oddechu Julia Fučíka). Dosluhující Strojovna z roku 1908 byla nahrazena novou hokejovou halou podle projektu arch. Václava Krásného. Navenek je stavba stále ještě pod vlivem tzv. sověry, ale interiéry jsou na svoji dobu moderní. V roce 1962 byl v dolní části areálu instalován československý pavilón z úspěšné světové výstavy v Bruselu 1958 od architektů Cubra, Hrubého a Pokorného. Rekonstrukcí zahrady s řadou výtvarných děl vznikla nová osa areálu se vstupní branou v jeho severozápadní části. V okolí pavilónu byly umístěny další stavby jako například panoramatické kino, dětský pavilón, výstavní restaurace, letní kino s plátěnou střechou a malá letní scéna, všechny v bruselském stylu.

Bohužel pokusy navrátit areálu původní význam a kvalitu prostředí nezastavily jeho postupnou degradaci. V době normalizace stavby postupně chátraly a z Dejvic, resp. Letenské pláně, byla na Výstaviště přestěhována matějská pouť.

Po roce 1989 došlo ještě jednou k pokusu celý

areál oživit. Konala se tu další Jubilejní výstava v roce 1991, pro kterou byly postaveny nové tzv. Křížíkovy pavilóny od architekta Michala Brixie, pyramida, nová tréninková hokejová hala, plavecký bazén a replika Křížíkovy fontány. Vznikla i nová hlavní brána na místo původní dřevěné navržené architektem Antonínem Wiehlem v roce 1890, která stála až do počátku 60. let. Výstava však skončila fiaskem a obrovskými dluhy pořádatel společnosti.

Na současné podobě Výstaviště se podepsaly přírodní živly – voda a oheň. Bruselský pavilón, Dětský pavilón a dřevěná replika shakespearovského divadla Globe vyhořely do základů. Největší úpadek areálu nastal po povodních 2002, kdy byly poničeny objekty v severní části Výstaviště pod Průmyslovým palácem. Nevzpamatovalo se ani divadlo Spirála, které vzniklo přestavbou Panoramatického kina a zkrachovaly i plány vybudovat v areálu nový pavilón pro Muchovu Slovanskou epopej. Vše vyvrcholilo v roce 2008 požárem západního křídla Průmyslového paláce.

Praha vypsala v březnu 2010 architektonickou soutěž na rekonstrukci Průmyslového paláce a výstavbu podchodu pod Průmyslovým palácem propojujícím vstupní část Výstaviště v Praze 7 s prostorem Křížíkovy fontány. Vítězem se stala společnost Cigler Marani Architects, a. s. Avšak vzhledem k současným rozpočtovým podmínkám hlavního města schválila Rada HMP 16. července 2013 dohodu o ukončení prací na projektu stavby.

Situční plán Zemské jubilejní výstavy





## ŘEKA A ZÁPLAVOVÉ ÚZEMÍ

Rozsáhlé povodně 1997 iniciovaly vybudování účinného protipovodňového systému hl. m. Prahy.

Výstavba protipovodňové ochrany byla zahájena již v roce 1999 a probíhala v osmi etapách:

- 0001 Staré Město a Josefov.
- 0002 Malá Strana a Kampa
- 0003 Karlín a Libeň
- 0004 Holešovice, Stromovka
- 0005 Výtoň, Podolí a Smíchov
- 0006 Zbraslav, Radotín a Velká Chuchle
- 0007 Troja
- 0008 Modřany

Výstavba byla zahájena v centrální části Prahy, postupně přecházela do jejích okrajových obvodů. Povodni v roce 2002 se Praha ještě ubránit nedokázala, ale díky v té době již dokončené etapě č. 1 bylo před zaplavením uchráněno Staré Město.

### *Etapa 0004 - Holešovice, Stromovka*

Tato etapa byla dokončena v roce 2006. Z části se týkala zvýšení stávající protipovodňové ochrany o 30 cm nad úroveň povodní 2002. Holešovice jsou chráněny od Hlávkova mostu podél Holešovické tržnice přes pozemek Českých přístavů až po ulici Varhulíkova mobilním hrazením, které se instaluje na hluboko zapuštěnou



Výstavbě Praha a park Stromovka - protipovodňová ochrana v místech podjezdů železničního tělesa





železobetonovou linii (tzv. milánská zeď).

Území parku Stromovka je chráněno železničním náspem a oba podchody pod železniční tratí se hradí dle harmonogramu výstavby povodňového plánu hlavního města Prahy. K zajištění podjezdů v ulici Partyzánská a Za Elektrárnou a obou průjezdů v ulici Vaculíkova slouží ocelová hradla, jejichž výška je 5,15 a 5,45 m, celková délka 23 m. Masivní slupice o hmotnosti více než 500 kg se opírají o horní část podjezdů. K jejich montáži je nutný autojeřáb a na usazování hradidel vysokozdvizná plošina.

Velkou prověrkou protipovodňových opatření v hlavním městě byl březen 2006, kdy průtok Vltavy v Praze dosahoval 1 530 m<sup>3</sup>/s a červen 2013. Složky integrovaného záchranného systému tehdy zajistily výstavbu zábran v celém rozsahu do té doby dokončené linie protipovodňových opatření v Praze.

## Záplavová území

Na vodních tocích Vltavě a Berounce je vymezeno záplavové území nejvyšší zaznamenané přirozené povodně (srpen 2002) a aktivní zóna pro průtoky s periodicitou 100 let.

Na drobných vodních tocích jsou vodoprávním úřadem stanoveny záplavová území pro průtoky, které se vyskytují při přirozené povodni s periodicitou 100 let.

Záplavová území se dělí na :

- A. území určená k ochraně
- A 1 ) - zajišťované městem
- A 2 ) - zajišťované individuálně
- B. území neprůtočná
- C. území průtočná
- D. aktivní zónu

*V záplavovém území určeném k ochraně (A):*

a) se mohou umísťovat všechny stavby v souladu s funkčním využitím ve smyslu legendy schváleného plánu. Stavby však mohou být realizovány následně po realizaci ucelené části trvalých protipovodňových opatření v rozsahu stanoveném vodoprávním úřadem a zajištění mobilních protipovodňových opatření, včetně zařízení proti zaplavení odpadními a srážkovými vodami;

b) výjimečně přípustná je realizace staveb přípustných v záplavovém území určeném k ochraně souběžně s ucelenou částí protipovodňové ochrany v rozsahu stanoveném vodoprávním úřadem, pokud je ucelená část protipovodňové ochrany součástí povolované stavby;

c) do doby realizace protipovodňových opatření podle písmene a) a b) je možné v území umísťovat stavby v souladu s podmínkami stanovenými pro kategorii neprůtočnou, respektive průtočnou.



V záplavovém území neprůtočném (B):

- a) lze připustit pouze dostavbu stavebních mezer v souladu s funkčním využitím ve smyslu legendy schváleného planu, pokud splňují omezení (c-d) a nezbytné doplňkové stavby pro zajištění provozu sportovišť, rekreačních ploch a zoo;
- b) mimo území přístavu jsou výjimečně přípustné krátkodobé deponie materiálu určeného k přímé nakládce na loď a na návaznou dopravu;
- c) se nesmí umisťovat stavby pro bydlení, školství, zdravotnictví a sociální péči, určené pro zaměstnávání osob s těžkým zdravotním postižením, stavby pro státní a městskou správu, pro integrovaný záchranný systém, archivů, depozitářů uměleckých děl, knihoven, civilní ochrany, skládky odpadu nebo jiného materiálu, stavby pro uskladnění látek ohrožujících životní prostředí, pracující s jaderným materiálem, pro živočišnou výrobu, stavby dočasné s výjimkou dočasných staveb zařízení staveniště pro stavby v tomto území povolené a časově omezené jejich dobou výstavby a stavby a plochy pro skladování potravin. Dále se nesmí umisťovat čerpací stanice pohonných hmot (s výjimkou čerpacích stanic, které slouží výhradně pro zásobování lodní dopravy), stanice a nadzemní objekty metra, hromadné podzemní garáže, čistírny odpadních vod,

veterinární kliniky, stavby pro výrobu, při níž vznikají nebo se používají látky znečišťující životní prostředí, zařízení k likvidaci odpadu, sběrné dvory, sklady a skládky rozpustných a snadno rozplavitelných materiálů, hřbitovy a plochy pro pohřbívání zvířat;

- d) se nesmí provádět úpravy terénu způsobem zhoršujícím odtokové poměry.

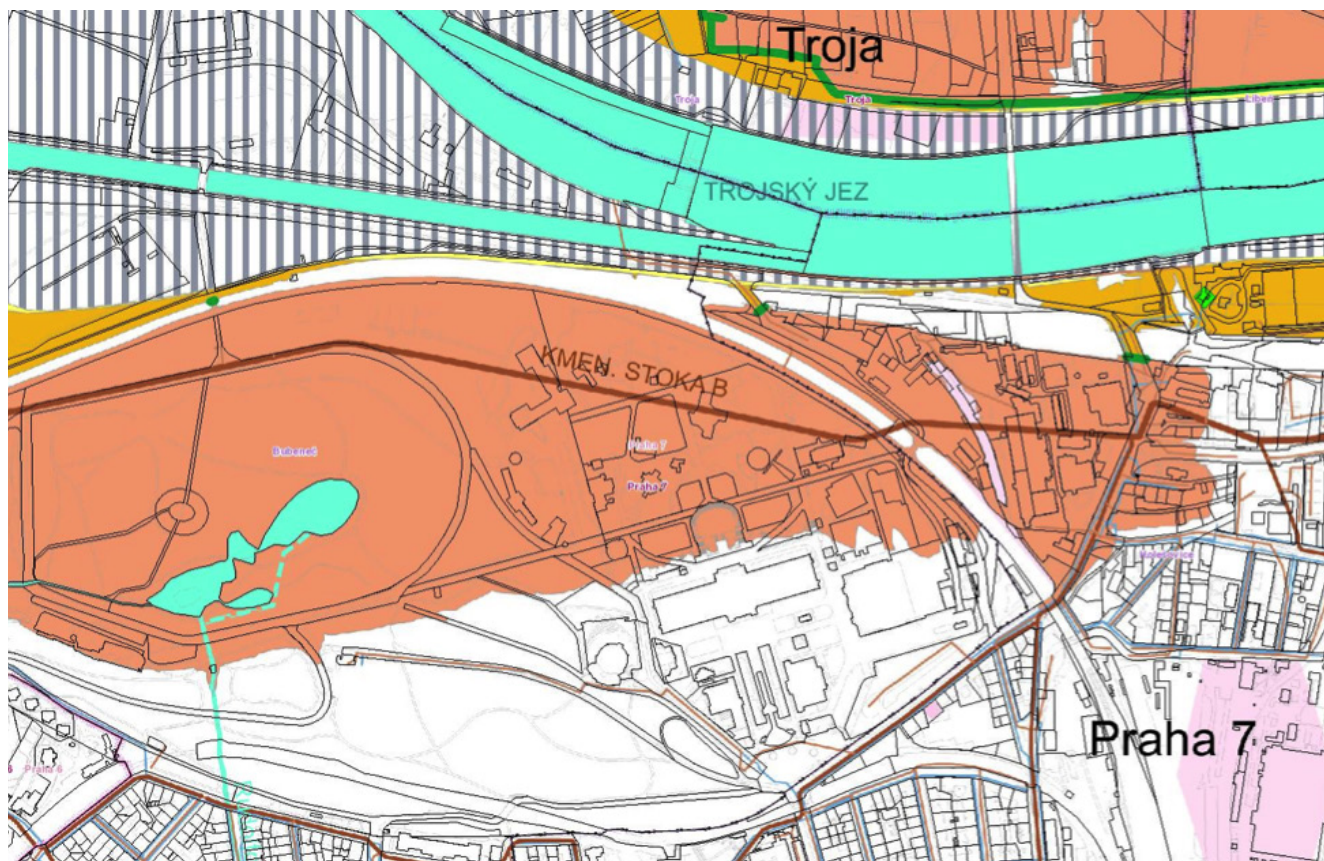
*V záplavovém území průtočném (C):*

- a) se nesmí umisťovat stavby ani dočasné s výjimkou staveb sloužících k údržbě vodních ploch nebo k provozním účelům správce vodních toků a ploch, stavby objektů a zařízení, jejichž provoz a využití jsou vázány na vodní plochy (jezy, vodní elektrárny, plavební komory, odběrné objekty a pod.) a staveb systému protipovodňové ochrany. Výjimečně lze umístit stavby přístavů, zařízení sloužící vodní dopravě, liniové stavby (komunikace, inženýrské sítě) a nezbytné doplňkové stavby pro zajištění provozu sportovišť, rekreačních ploch, zoo a krátkodobé deponie materiálu určeného k přímé nakládce na loď a na návaznou dopravu;

- b) dále je zakázáno provádět terénní úpravy a výsadby souvislých ploch nízké zeleně zhoršující odtok povrchových vod, těžit zeminu a nerosty způsobem zhoršujícím odtok povrchových vod, skladovat rozpustný a rozplavitelný materiál,







předměty a látky ohrožující životní prostředí,  
zřizovat tábory, kempy a jiná dočasná zařízení,  
stavby a plochy pro skladování potravin.

V aktivní zóně záplavového území (D) jsou požadavky  
na umísťování staveb a stavebně-technické podmínky  
staveb stanoveny zvláštními právními předpisy  
(zákon č. 254/2001 Sb., o vodách a o změně některých  
zákonů (vodní zákon), ve znění pozdějších předpisů,  
vyhláška č. 26/1999 Sb. hl. m. Prahy, o obecných  
technických požadavcích na výstavbu v hlavním  
městě Praze, ve znění pozdějších předpisů).

V území určeném k ochraně je režim povolování  
staveb a evakuace osob stanoven zvláštními  
právními předpisy (vyhláška Ministerstva vnitra  
ČR č. 328/2001 Sb., o některých podrobnostech  
zabezpečení integrovaného záchranného  
systému, ve znění pozdějších předpisů).

Vodní toky, plochy a záplavová území jsou  
vymezena ve výkresech č. 4 a 9, kategorie  
záplavových území ve výkresu č. 33



## ZAPOJENÍ DO SOUČASNÉHO STAVU ÚZEMNÍHO PLÁNU

Převážná část areálu Výstaviště se dle platného Územního plánu sídelního útvaru hl. m. Prahy nachází ve funkční ploše ZKC - kultura a církev o rozloze 283 042 ha. Severní část areálu za Průmyslovým palácem je záplavovým územím ve smyslu zákona 254/2001 Sb. Při západní a východní hranici jižní části areálu se nachází další dvě výrazně menší funkční plochy, a to plocha ZVS – vysokoškolské a plocha ZVO – ostatní.

Na území sousedícího parku Stromovka, který je zvláště chráněným územím ve smyslu zákona 114/1992 Sb., je funkční plocha ZP - parky, historické zahrady a hřbitovy. V této ploše je v přímém sousedství s areálem Výstaviště umístěna pevná značka [SP].

Pevná značka v rámci jiné funkční plochy vyjadřuje umístění „podměrečné“ funkční plochy o rozloze menší než 2 500 m<sup>2</sup>. Grafická značka symbolizuje těžiště umístění podměrečné funkční plochy. Areál Výstaviště neleží v území se zákazem výškových staveb.

Regulativy funkčních ploch v zájmovém území

### **ZKC - kultura a církev**

Jde o území sloužící pro umístění kulturních a církevních zařízení všech typů.

#### *Funkční využití*

Kulturní zařízení, muzea, galerie, divadla, koncertní síně, multifunkční kulturní a zábavní zařízení, archivy a depozitáře, církevní zařízení, zařízení pro neorganizovaný sport, služební byty, školská zařízení, mimoškolní zařízení pro děti a mládež, lůžková zdravotnická zařízení, zařízení sociální péče, obchodní zařízení s celkovou plochou nepřevyšující 200 m<sup>2</sup> prodejní plochy, zařízení veřejného stravování (to vše pro uspokojení potřeb území vymezeného danou funkcí), ambulantní zdravotnická zařízení, administrativní zařízení (související s vymezeným funkčním využitím).

#### *Doplňkové funkční využití*

Drobné vodní plochy, zeleň, cyklistické stezky, pěší komunikace a prostory, komunikace vozidlové, nezbytná plošná zařízení a liniová vedení TV, parkovací a odstavné plochy, garáže (to vše pro uspokojení potřeb území vymezeného danou funkcí).

Výjimečně přípustné funkční využití: Ubytovací zařízení do 100 lůžek, služby, drobná nerušící výroba, stavby, zařízení a plochy pro provoz PID.

**SP – sport**

Území slouží pro umístění staveb  
a zařízení pro sport a tělovýchovu.

### *Funkční využití*

Krytá i otevřená sportovní zařízení, klubová zařízení, obchodní zařízení s celkovou plochou nepřevyšující 200 m<sup>2</sup> prodejní plochy, zařízení veřejného stravování, ubytovací zařízení do 50 lůžek, administrativní zařízení, kulturní zařízení, školská zařízení, služby, služební byty pro uspokojení potřeb území vymezeného danou funkcí (to vše související s vymezeným funkčním využitím a zároveň to vše do souhrnného rozsahu 20 % plochy území vymezeného danou funkcí).

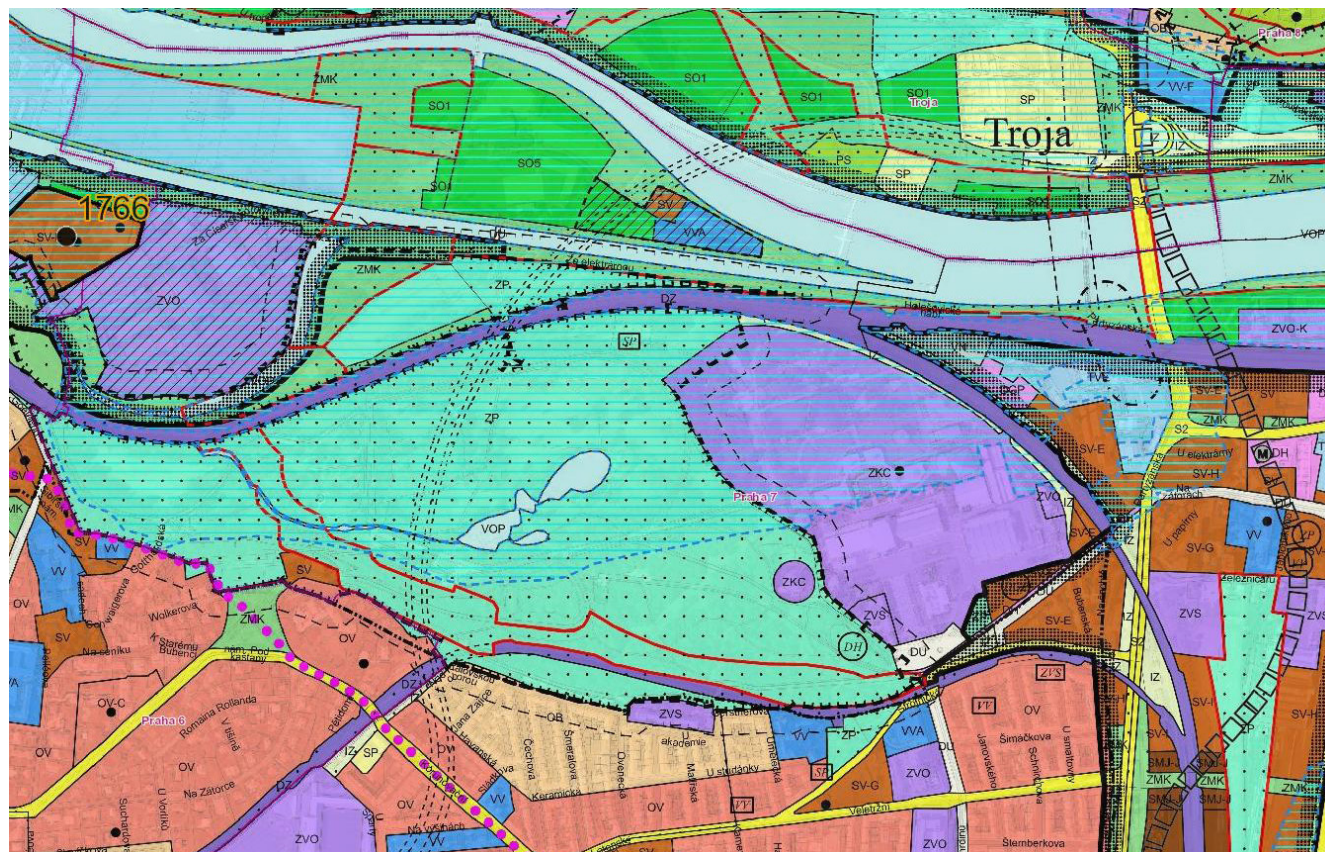
### Doplňkové funkční využití

Vodní plochy, zařízení sloužící pro obsluhu sportovní funkce vodních ploch, zeleň, cyklistické stezky, pěší komunikace a prostory, nezbytná plošná zařízení a liniová vedení TV, parkovací a odstavné plochy, garáže pro osobní automobily, komunikace vozidlové (to vše pro uspokojení potřeb území vymezeného danou funkcí).

### Výjimečně přípustné funkční využití

Jako výjimečně přípustné bude posuzováno  
překročení kapacitních limitů zařízení obchodních

a ubytovacích a umístění souvisejících funkcí  
nesportovního charakteru nad souhrnný rozsah  
20 % plochy území vymezeného danou funkcí.



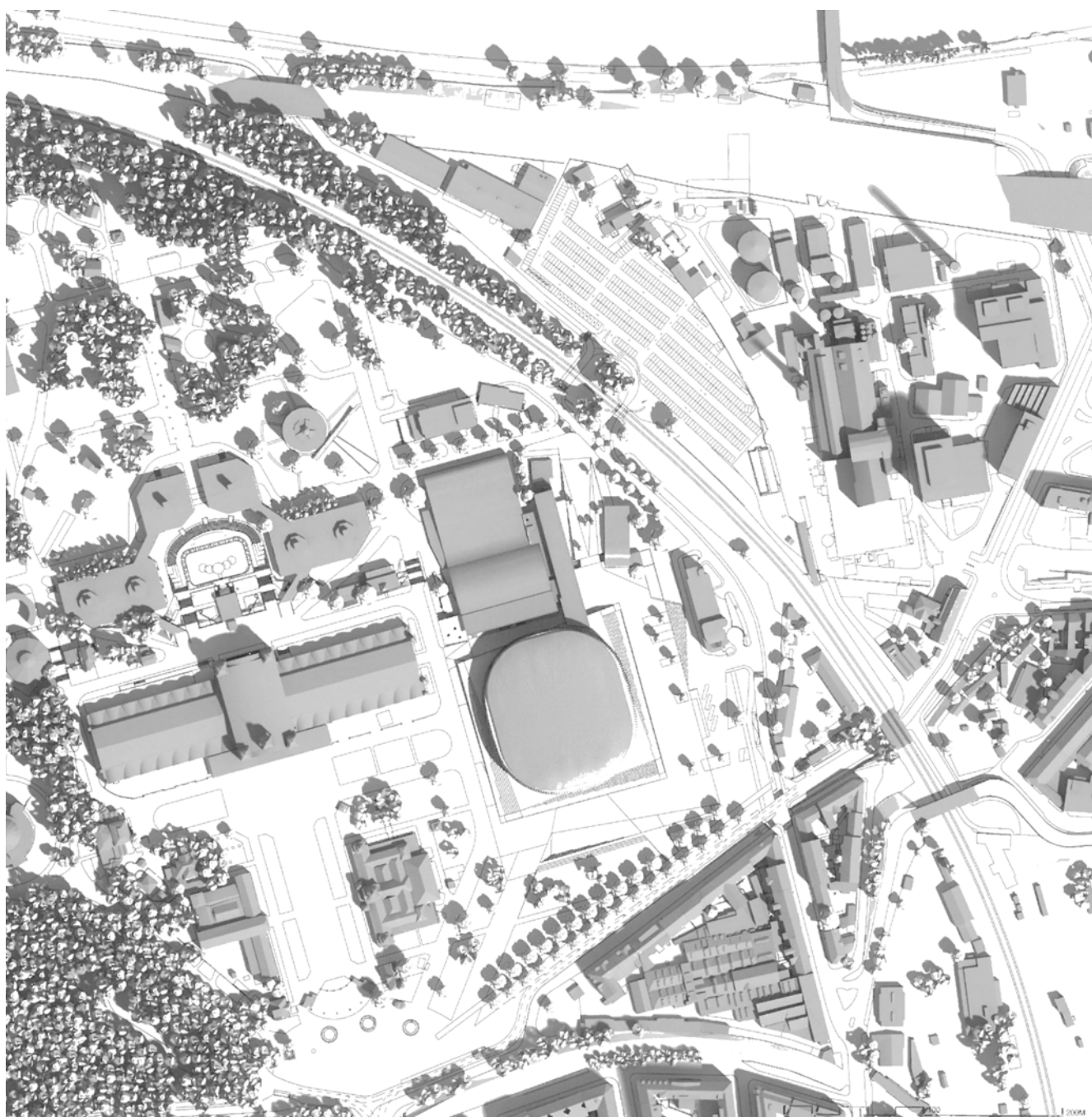
Úřez z územního plánu - výkres č. 4 - Plán využití ploch



## VYJÁDŘENÍ KE STUDIÍM

Během zpracování tohoto dokumentu bylo zjištěno, že pro objekty Lapidária, Maroldova panorámatu a Velké sportovní haly vznikly v nedávných letech studie rekonstrukcí různého rozsahu. Vzhledem k přípravě převzetí areálu je důležité tyto záměry posoudit v souvislosti s novými okolnostmi a nově navrženou strategií rozvoje.

Plánovaná rekonstrukce Maroldova panorámatu je však značně předimenzovaný projekt vzhledem k atraktivitě a potenciálnímu využití objektu. Estetické kvality rekonstrukce jsou přinejmenším diskutabilní. Množství přidáných funkcí nemusí úměrně zvyšovat atraktivitu panorámatu, ale zvyšuje celkovou finanční náročnost realizace. Již v tento moment je jasné, že je studie



Situace umístění sportovní haly z dostupné studie, ajutor: ateliér ANTA





nerealizovatelná a v souvislostech nové strategie rozvoje Výstaviště se její realizace nedá doporučit.

Přístavba Lapidária má naopak výrazně vyšší architektonické kvality, její smysl je ale podobně diskutabilní. Plánovaná rekonstrukce neodpovídá současnému stavu. Její smysl může být znovu ověřen v případě, že se Výstaviště stane plánovaným živým místem s udržitelnou ekonomikou bez existenčních problémů. Část studie označenou jako fáze O, lze použít jako zdroj informací pro další postup. Popisuje očistění objektu od přístavby a její celkovou obnovu, včetně nastínění základních stavebně technických zásahů potřebných pro uvedení do stavu adekvátního významu objektu.

Studie s největším rozsahem a dopadem je rekonstrukce Velké sportovní haly a přilehlého tréninkového mládežnického centra. K této studii jsme se vyjádřili s větší podrobností. Z doložených grafických příloh studie lze dovodit, že záměrem je přestavba stávající velké Sportovní (hokejové) haly v Holešovicích s přesahem do území severně od této haly. Tato studie má v současnosti vydané kladné stanovisko EIA a je již na zadání hl. m. Prahy zpracovávána dokumentace k ÚR.

Navržený komplex nové sportovní haly obsahuje

hokejovou halu, v rámci níž je uvažováno s možným variantním využitím pro atletiku, jiné kolektivní sporty (např. basketbal), plavání, velké tenisové zápasy apod. Hala je koncipována i pro pořádání velkých hudebních koncertů, kdy pro diváky bude k dispozici kromě diváckých tribun i kapacita ledové plochy. Součástí rekonstruovaného krytého komplexu jsou dále 2 ledové hokejové plochy, 4 hřiště pro basketbal, curling pro veřejnost, bowling pro veřejnost, restaurace, plochy pro administrativu, 32 hotelových pokojů a další zázemí.

Před vlastní realizací záměru je nutné důkladně prodiskutovat nákladnost, způsob financování a následného provozu a v návaznosti na tyto analýzy přizpůsobit končnou kapacitu hlavní sportovní arény. Pokud by došlo k přehodnocení působnosti špičkových sportovních a kulturních akcí v hlavní aréně a její následné výrazné redukci kapacity, lze považovat za optimální variantu kapacitu 3 – 5 tisíc diváků. Tato aréna by pak plnila funkci malé sportovní arény celého komplexu. Současně je v dalších fázích potřeba koordinovat dopravní řešení, jako podklad může sloužit návrh z tohoto materiálu. Záměr v zóně 5b lze považovat za správný.

## DALŠÍ KROKY

Další postup pro realizaci koncepce budoucího využití je nutné strukturovat do několika celků.

Z hlediska času lze uvažovat ve třech horizontech.

První horizont je období do převzetí Výstaviště. V této přípravné fázi proběhne výběr budoucího správce areálu, ověří se majetkoprávní a závazkové vztahy (nájemní smlouvy, atd) na základě kterých se budou korigovat jednotlivé záměry nastíněné v tomto dokumentu a připraví se tzv. „akční plán“ na nejbližší období.

V rámci akčního plánu by měla být dopracována koncepční architektonicko – urbanistická studie ve které ve spolupráci URM a nový provozovatel dále rozpracuje tento materiál a definuje jednotlivé další projekty a projektové úkoly, identifikuje investiční příležitosti. Vzniklé projekty se dále rozdělí na krátkodobé v rámci akčního plánu a dlouhodobé s rozsáhlejší investiční a časovou náročností.

V tomto období by měla vzniknout širší analýza jednotlivých aktivit na Výstavišti v rámci Prahy. Tyto aktivity by měly v Praze fungovat jako jeden systém, který bude vytvářet potenciálním uživatelům i spotřebitelům kvalitní a komplexní nabídku služeb. Z takové studie musí být jasné, jaké jsou kapacity a konkurenceschopnost Prahy nejen v evropském kontextu.

Vzorem přístupu zpracování další analýzy Výstaviště může být studie Kongresového Centra Praha zpracovaná prof. Mejstříkem. V rámci tohoto období by měl být navržen způsob financování a proveditelnost obnovy Výstaviště.

Důležitým krokem před převzetím Výstaviště a dalším rozhodování je vytyčení a odsouhlasení ekonomické udržitelnosti Výstaviště. Toto kritérium vymezí zásadní limit nejen pro provozy a jejich návaznosti.

Dalším krokem je realizace tzv. akčního plánu v rámci kterého doporučujeme zadat business plán pro Výstaviště.

Dále doporučujeme zadat krátkodobý intenzivní průzkum mezi potenciálními návštěvníky a provozovateli jednotlivých aktivit na Výstavišti. Příkladem může být diskuze s promotéry významných pražských kulturních akcí ohledně prostoru „open air“.

Součástí průzkumu by měly také být diskuze s lokálními aktéry například ve formě tzv. „focus-group“. Účastníky diskuze budou zájmové skupiny a občanská sdružení, které se lokalitou již zabývají, přílehlé instituce, aktivní obyvatelé a architekti.

V tomto období musí být stanovena konkrétní podoba koncepce řešení veřejných prostranství, plotů a vstupů vč. řešení komunikačních a parkovacích ploch.

Podstatné je v tomto období areál nízkonákladově zpřístupnit a uvést do provozu. Jedním z důležitých témat je i stanovení zadání pro případnou novou architektonickou soutěž. Pro plánované demolice je v tomto období možné připravit projektové podklady. Důležitou součástí je i stavebně - technický průzkum a zaměření celého areálu.

Poslední horizont je dlouhodobý, pro projekty trvající pět let a déle.

### *Přípravná fáze*

Vybrat správce Výstaviště.

Analyzovat a ověřit současný stav dle majetkoprávních vztahů.

Připravit krátkodobý akční plán na cca 2 roky.

### *Akční plán*

Zadat stavebně-technický průzkum areálu a objektů.

Aktualizovat/provézt analýzu aktivit na Výstavišti pro celou Prahu.

Zadat krátkodobý intenzivní průzkum mezi potenciálními návštěvníky a provozovateli jednotlivých aktivit na Výstavišti.

Zorganizovat jednodenní workshop s tzv. "focus-group" určený pro zájmové skupiny a občanská sdružení, které se lokalitou zabývají (Letná sobě!), přilehlé instituce (Planetárium, AVU, Lapidárium apod.), aktivní obyvatelé, architektky atd.

Zahájit diskuzi s městskou částí Prahy 7 o propojení Výstaviště s městem.

Zadat vytvoření „business plánu“ pro provoz Výstaviště.

Zadat podrobnou studii koncepce řešení veřejných prostranství, plotů a vstupů vč. řešení komunikačních ploch a parkovacích ploch.

Definovat zadání pro případnou novou architektonickou soutěž na dostavbu Průmyslového paláce a okolí.

Zprovoznit zónu Relax.

### *Dlouhodobý plán*

Zadat projekt demolice budovy Divadla Spirála

Zadat projekt stavební úpravy a následovné demolice Křížkových pavilónů.



